

# Formation professionnelle : Les usages de l'IA dans les industries culturelles et créatives

EXPLOREZ ET INTÉGREZ LES POSSIBILITÉS QU'OFFRE  
L'IA DANS VOS PRATIQUES PROFESSIONNELLES.

## PROGRAMME DE FORMATION

.....

**FORMATION  
PROFESSIONNELLE**

.....

LE DAMIER  
1 avenue de Royat,  
63400 Chamalières

Pré-inscription ici





---

## LIEU & DATES

**18 et 19 mars 2026**

**17 et 18 juin 2026**

**1er et 2 octobre 2026**

Lieu : LE DAMIER 1 avenue de Royat,  
63400 Chamalières

Horaires : 9h-12h30 / 13h30-17h

---

## DURÉE

**2 jours (14 heures)**

---

## TARIF ET FINANCEMENTS

**720€ nets de taxe**

**14 heures soit 51€/heure**

Différentes prises en charge peuvent être envisagées selon votre situation personnelle (financement OPCO (Afdas, Uniformation, Atlas etc), France Travail, Agefiph etc).

Nous nous tenons à votre disposition pour vous renseigner et vous accompagner dans le montage de vos demandes de prise en charge

Pour les financements individuels, des facilités de paiement peuvent être mises en place.

---

## PUBLIC

Professionnel.le.s des structures culturelles et créatives (association, entreprise, collectivité, indépendant.e.s...)

---

## INTERVENANT.E.S

Valentin Mathé - La Poule qui pond /  
Université Clermont Auvergne



## Une question ?

Vous pouvez nous contacter à  
formation@ledamier.fr ou au  
06 65 95 80 77

---

## INFOS PRATIQUES



### PRÉ-REQUIS

Aucun niveau minimum n'est requis pour suivre cette formation



### DÉLAI D'ACCÈS

Selon liste d'attente ;  
prévoir environ 3  
semaines si demande  
de financement.

# PRÉSENTATION : NOTRE ÉQUIPE, NOS EXPERT.E.S

**LE DAMIER** : Le DAMIER est un cluster d'entreprises culturelles et créatives basé à Clermont-Ferrand.

Il rassemble plus de 70 adhérents issus de la filière des Industries Culturelles et Créatives (ICC) sur l'ensemble des quatre départements auvergnats. Sa mission principale est d'accompagner les acteurs du secteur dans leurs dynamiques de développement, d'innovation et de transformation, en plaçant les enjeux de transition – en particulier écologique – au cœur de ses actions.

Depuis plus de trois ans, Le DAMIER affirme un positionnement fort sur les questions de transition écologique et de développement durable. Il a ainsi conçu et mis en œuvre plusieurs dispositifs pour sensibiliser, former et accompagner les professionnel·le·s dans leurs démarches de transformation. Parmi eux, la Fresque de la Culture, co-créée par Le DAMIER et l'association The Shifters, constitue un outil emblématique d'acculturation aux enjeux environnementaux propres au secteur culturel.

## **Valentin Mathé - La poule qui pond**

Après des études d'informatique et quelques années d'ingénieur web, Valentin Mathé fonde en 2014 la maison d'édition jeunesse "La Poule Qui Pond" à Clermont-Fd.

Il y signe la même année son premier album jeunesse : le petit monstre du noir. Maître de conférences associé au master de DEPC au sein de l'Université Clermont Auvergne, Valentin enseigne et explore les applications de l'IA dans les métiers de la culture, partageant son expérience directe et ses expérimentations.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Démystifier l'utilisation de l'intelligence artificielle et surmonter les appréhensions initiales.
- Maîtriser l'art du prompt afin de savoir comment s'adresser à l'IA pour en obtenir des résultats pertinents.
- Apprendre à anticiper les réponses de l'IA et développer des automatismes dans l'écriture de prompts.
- Explorer des cas d'usage concrets : communication, gestion de projet, idéation, synthèse de réunions, analyse de données.
- Evaluer la pertinence d'un abonnement payant par rapport aux outils gratuits.

## & MOYENS & MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

---

### Apports

- ✓ Apports théoriques et ressources documentaires.

---

### Outils

- ✓ Support de présentation - Ateliers participatifs

---

### Approche

- ✓ Démarche réflexive, Méthode expositive, méthode participative et active  
En présentiel et en groupe

# CONTENU PÉDAGOGIQUE

## Jour 1 : Découverte et premiers usages de l'IA

### Comprendre les bases de l'IA générative et son potentiel dans le secteur culturel.

- Introduction : qu'est-ce que l'IA générative ?
- Activité pratique : explorer les réponses de l'IA à partir de prompts simples.
- Observer et adapter les questions pour affiner les résultats.

### L'art du prompt - fondamentaux

Découvrir comment structurer un prompt pour obtenir des réponses pertinentes.

- Activité pratique : rédiger et tester différents types de prompts. Analyser l'influence des variations dans la formulation.

### Passer en mode expert : variables et personnalisation des IA

Utiliser des variables pour adapter les prompts et personnaliser l'IA.

- Activité pratique : manipuler des variables dans les prompts pour affiner les réponses et expérimenter la personnalisation de l'IA.

## Jour 2 : Applications avancées et exploration des usages pratiques

### Démonstration d'exemples concrets de l'usage de l'IA

Illustrer comment l'IA peut être utilisée dans des tâches variées et pertinentes pour gagner du temps et se libérer de tâches fastidieuses.

- Activité démonstrative : présentation de scénarios réels où l'IA est appliquée avec analyse des étapes et des prompts utilisés.

# CONTENU PÉDAGOGIQUE

## **Se mettre en situation pour explorer de nouveaux usages de l'IA**

Organiser son environnement de travail pour découvrir les usages possibles de l'IA.

- Apport théorique : conseils pratiques pour se mettre en condition et tester des applications de l'IA.
- Atelier de réflexion : discussion sur les contextes professionnels et les journées types pour identifier les opportunités d'usage de l'IA.

## **Échanges sur d'autres usages possibles de l'IA**

Explorer des mises en pratique potentielles dans les métiers des participants.

- Discussion : Partage d'expériences et exploration de nouvelles idées pour intégrer l'IA dans divers contextes culturels.

## **Les enjeux éthiques**

Aborder les questions éthiques associées à l'utilisation de l'IA, notamment dans la création et la diffusion de contenu

- Débat guidé : Réflexion sur les bonnes pratiques, les précautions à prendre et le regard du public sur l'IA.

## **Utilisation des outils gratuits et exploration des options payantes**

Les outils d'intelligence artificielle présentés dans cette formation sont tous accessibles gratuitement, permettant à chaque participant de s'initier sans frais. Cependant, des options payantes comme celles de ChatGPT offrent des fonctionnalités avancées telles que des modèles plus performants, un temps de réponse amélioré et des fonctionnalités additionnelles. Une présentation des options payantes aidera les participants à déterminer si elles conviennent à leurs besoins spécifiques.

# MODALITÉS D'ÉVALUATION

---



## **Test de positionnement**

Evaluation des connaissances à l'entrée de la formation

---



## **Quiz participatif**

Questions sur les notions abordées pendant la formation

---



## **Debriefing individualisé et Mise en situation**

Analyse de ses pratiques professionnelles, cas pratiques, mise en situation/mise en pratique

---



## **Questionnaire de satisfaction**

Un questionnaire de satisfaction sera renseigné par chaque participant·e afin qu'il·elle évalue la pertinence des contenus de la formation au regard de sa pratique.

## ACCESSIBILITÉ

LE DAMIER est soucieux de garantir à tous.te.s sans discrimination l'égalité des droits et chances pour accéder à la formation professionnelle.

Toutes nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap.

## Vous êtes concerné.e ?

Contactez notre référente handicap lors de votre inscription pour :

- identifier et étudier les possibilités d'aménagement de la formation,
- mettre en place les conditions d'accueil adéquates dans nos locaux ou à distance.

## CONTACTS



### Référent handicap LE DAMIER

Valentin CHIONO  
[formation@ledamier.fr](mailto:formation@ledamier.fr)  
06 65 95 80 77



### AGEFIPH – RESSOURCE HANDICAP FORMATION

Isabelle GRUYELLE  
Marie-Pierre BARO  
[rhf-ara@agefiph.asso.fr](mailto:rhf-ara@agefiph.asso.fr)  
04 74 94 20 21  
06 22 10 01 52



## Accompagner la montée en compétences des acteurs des Industries Culturelles et Créatives

### **Expert de l'accompagnement dans le secteur culturel et créatif**

Nous sommes spécialistes de la formation professionnelle pour les acteurs des Industries Culturelles et Créatives.

Les intervenant.e.s sont sélectionné.e.s pour leur expertise sectorielle solide, leur capacité à transmettre et co-construire, leurs engagements et leurs valeurs.

### **Nos domaines de spécialisation**

Organisme de formation dédié aux industries culturelles et créatives : Audiovisuel, photographie, édition, communication et marketing, musique et spectacle vivant/événementiel, numérique, tourisme...

### **Unique organisme de formation spécialisé dans le secteur des ICC sur le territoire**

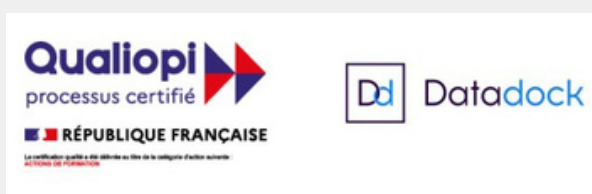
Vous êtes salarié.e ou en recherche d'emploi ? Quelque soit votre statut ou votre métier, nos formations sont pensées pour vous.

Trouvez la formation professionnelle administrative ou technique spécialisée qui vous permettra d'acquérir de nouvelles compétences.

**LE DAMIER est certifié Qualiopi**, au titre de la catégorie d'action suivante : Actions de formation.

**LE DAMIER est déclaré sur Datadock** et est référencé par l'ensemble des financeurs de la formation professionnelle.

**Besoin d'une prise en charge ?** Nous vous accompagnons et vous fournissons tous les documents nécessaires.



[www.ledamier.fr](http://www.ledamier.fr)