

# Formation professionnelle : Gouvernance et nouveau modèle économique pour les Industries Culturelles et Créatives

PENSEZ LE TRAVAIL EN LIEN AVEC LES ENJEUX  
ÉCOLOGIQUES, DÉMOCRATIQUES ET ÉCONOMIQUES.

## PROGRAMME DE FORMATION

.....

**FORMATION  
PROFESSIONNELLE**

.....

LE DAMIER  
1 avenue de Royat,  
63400 Chamalières

Pré-inscription ici





---

## LIEU & DATES

**19, 20 fév. et 11 mars 2026**  
**15, 16 et 30 juin 2026**

Lieu : LE DAMIER 1 avenue de Royat,  
63400 Chamalières  
Horaires : 9h-12h30 / 13h30-17h

---

## DURÉE

**3 jours (21 heures)**

---

## TARIF ET FINANCEMENTS

**1050€ nets de taxe**  
**21 heures soit 50€/heure**

Différentes prises en charge peuvent être envisagées selon votre situation personnelle (financement OPCO (Afdas, Uniformation, Atlas etc), France Travail, Agefiph etc).

Nous nous tenons à votre disposition pour vous renseigner et vous accompagner dans le montage de vos demandes de prise en charge

Pour les financements individuels, des facilités de paiement peuvent être mises en place.

Formation professionnelle : Gouvernance et nouveau modèle économique pour les Industries Culturelles et Créatives

---

## PUBLIC

Dirigeant.e;s, responsables d'équipe, managers et cadres des structures culturelles et créatives (association, entreprise, collectivité etc)

---

## INTERVENANT.E.S

[Sarah Helly - ATEMIS](#)

## Une question ?

Vous pouvez nous contacter à [formation@ledamier.fr](mailto:formation@ledamier.fr) ou au 06 65 95 80 77

---

## INFOS PRATIQUES



### PRÉ-REQUIS

Aucun niveau minimum n'est requis pour suivre cette formation



### DÉLAI D'ACCÈS

Selon liste d'attente ; prévoir environ 3 semaines si demande de financement.

# PRÉSENTATION : NOTRE ÉQUIPE, NOS EXPERT.E.S

**LE DAMIER** : Le DAMIER est un cluster d'entreprises culturelles et créatives basé à Clermont-Ferrand.

Il rassemble plus de 70 adhérents issus de la filière des Industries Culturelles et Créatives (ICC) sur l'ensemble des quatre départements auvergnats. Sa mission principale est d'accompagner les acteurs du secteur dans leurs dynamiques de développement, d'innovation et de transformation, en plaçant les enjeux de transition – en particulier écologique – au cœur de ses actions.

Depuis plus de trois ans, Le DAMIER affirme un positionnement fort sur les questions de transition écologique et de développement durable. Il a ainsi conçu et mis en œuvre plusieurs dispositifs pour sensibiliser, former et accompagner les professionnel·le·s dans leurs démarches de transformation. Parmi eux, la Fresque de la Culture, co-créée par Le DAMIER et l'association The Shifters, constitue un outil emblématique d'acculturation aux enjeux environnementaux propres au secteur culturel.

## **Sarah Helly - ATEMIS**

Sa démarche prend racine dans différentes branches des sciences-sociales en lien avec le travail : psychosociologie, et analyse du travail. Elle inclut les questions économiques et environnementales à travers le référentiel de l'Economie de la fonctionnalité et de la coopération développé par le laboratoire d'intervention et de recherche ATEMIS.

Elle se nourrit aussi de son expérience de comédienne de théâtre.

Convaincue que la diversité des expériences et des références de chacun enrichit le groupe, elle travaille avec différentes équipes, différents environnements professionnels.

En milieu de travail, elle intervient sur les questions de coopération, d'élaboration de projets et de développement des structures.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Identifier les liens entre modèle économique, organisation du travail et santé.
- Comprendre les notions de coopération transverse et coopération interne.
- Élaborer des premières pistes pour faire évoluer son organisation.

## & MOYENS & MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

---

### Apports

- ✓ Apports théoriques et ressources documentaires, scientifiques

---

### Outils

- ✓ Support de présentation - Ateliers participatifs

---

### Approche

- ✓ Démarche réflexive, Méthode expositive, méthode participative et active (Exposé, Ateliers, Cas pratiques, mise en situation)  
En présentiel et en groupe

# CONTENU PÉDAGOGIQUE

## Jour 1 : Comprendre les enjeux du travail

### Présentation, définition et cadre :

- Présentation et partage des problématiques rencontrées
- Apports théoriques : Travail, emploi, activité, tâches, organisation du travail, de quoi parle-t-on ?
  - Organisation du travail dans un mode industriel
  - Travail prescrit/Travail réel
  - La place de la subjectivité dans le travail.

### Repérer ce qui dans son organisation du travail relève d'un mode industriel :

- Conception/réalisation
- Division des tâches
- Standardisation, processus.

### Les liens entre travail, santé et performance.

- Performance dans un mode industriel : économies d'échelles, innovations technologiques, spécialisation, baisse des coûts du travail, mobilisation de ressources matérielles.
- Performance dans un mode serviciel : économies d'intégration, d'adoption, développement des ressources immatérielles.
- La coopération comme un enjeu stratégique pour répondre à des enjeux de qualité non stabilisés : transverse, interne, et avec les bénéficiaires
- Une organisation du travail au service du développement des ressources immatérielles .

## CONTENU PÉDAGOGIQUE

### **Jour 2 : Penser l'organisation du travail dans une perspective servicielle**

L'organisation réflexive dans le secteur culturel : Des espaces pour répondre à des besoins spécifiques (reconnaissance, professionnalisation, innovation).

#### **Atelier Les enjeux de travail spécifiques au secteur culturel**

"Aujourd'hui, dans nos organisations, quels espaces, dispositifs, sont mis en place pour soutenir la coopération ?".

- La cohabitation des statuts
- Des activités dans des temporalités variées (jour, soir, échéances courtes, longues etc.)
- Des statuts symboliques forts équipes fixes, directions tournantes

#### **Le travail de dirigeant : comprendre le travail pour élaborer la stratégie.**

L'évaluation au service du pilotage : révéler, délibérer, innover.  
Perspectives pour ouvrir des espaces réflexifs.

### **Jour 3 : Expérimenter la réflexivité pour la mettre en oeuvre**

Analyse des situations et pratiques professionnelles

Retours d'expérience

Bilan et perspective : Temps individuel et mise en commun.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

---



### **Test de positionnement**

Evaluation des connaissances à l'entrée de la formation

---



### **Quiz participatif**

Questions sur les notions abordées pendant la formation

---



### **Debriefing individualisé et Mise en situation**

Analyse de ses pratiques professionnelles, cas pratiques, exercices, mise en situation

---



### **Questionnaire de satisfaction**

Un questionnaire de satisfaction sera renseigné par chaque participant·e afin qu'il·elle évalue la pertinence des contenus de la formation au regard de sa pratique.

## ACCESSIBILITÉ

LE DAMIER est soucieux de garantir à tous.te.s sans discrimination l'égalité des droits et chances pour accéder à la formation professionnelle.

Toutes nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap.

## Vous êtes concerné.e ?

Contactez notre référente handicap lors de votre inscription pour :

- identifier et étudier les possibilités d'aménagement de la formation,
- mettre en place les conditions d'accueil adéquates dans nos locaux ou à distance.

## CONTACTS



### Référent handicap LE DAMIER

Valentin CHIONO  
[formation@ledamier.fr](mailto:formation@ledamier.fr)  
06 65 95 80 77



### AGEFIPH – RESSOURCE HANDICAP FORMATION

Isabelle GRUYELLE  
Marie-Pierre BARO  
[rhf-ara@agefiph.asso.fr](mailto:rhf-ara@agefiph.asso.fr)  
04 74 94 20 21  
06 22 10 01 52



## Accompagner la montée en compétences des acteurs des Industries Culturelles et Créatives

### **Expert de l'accompagnement dans le secteur culturel et créatif**

Nous sommes spécialistes de la formation professionnelle pour les acteurs des Industries Culturelles et Créatives.

Les intervenant.e.s sont sélectionné.e.s pour leur expertise sectorielle solide, leur capacité à transmettre et co-construire, leurs engagements et leurs valeurs.

### **Nos domaines de spécialisation**

Organisme de formation dédié aux industries culturelles et créatives : Audiovisuel, photographie, édition, communication et marketing, musique et spectacle vivant/événementiel, numérique, tourisme...

### **Unique organisme de formation spécialisé dans le secteur des ICC sur le territoire**

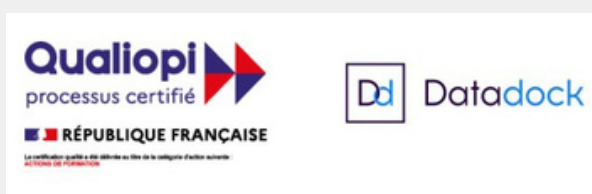
Vous êtes salarié.e ou en recherche d'emploi ? Quelque soit votre statut ou votre métier, nos formations sont pensées pour vous.

Trouvez la formation professionnelle administrative ou technique spécialisée qui vous permettra d'acquérir de nouvelles compétences.

**LE DAMIER est certifié Qualiopi**, au titre de la catégorie d'action suivante : Actions de formation.

**LE DAMIER est déclaré sur Datadock** et est référencé par l'ensemble des financeurs de la formation professionnelle.

**Besoin d'une prise en charge ?** Nous vous accompagnons et vous fournissons tous les documents nécessaires.



[www.ledamier.fr](http://www.ledamier.fr)