

Monter des projets européens de coopération et de développement local

IDENTIFIEZ ET ACCÉDEZ AUX OPPORTUNITÉS
EUROPÉENNES ADAPTÉES À VOTRE STRUCTURE, À
VOS PROJETS.

PROGRAMME DE FORMATION

.....

**FORMATION
PROFESSIONNELLE**

.....

Au DAMIER,
30 rue Drelon
63000 Clermont-Ferrand

Pré-inscription ici





LIEU & DATES

- **20, 21 avril et 2 juin 2026**
- **5, 6 octobre et 16 novembre 2026**

Lieu : LE DAMIER : 30 rue Drelon, 63000
Clermont-Ferrand.
Horaires : 9h-12h30 / 13h30-17h

DURÉE

3 jours (21 heures)

TARIF ET FINANCEMENTS

1050€ nets de taxe
21 heures soit 50€/heure

Différentes prises en charge peuvent être envisagées selon votre situation personnelle (financement OPCO (Afdas, Unifonction, Atlas etc), France Travail, Agefiph etc).

Nous nous tenons à votre disposition pour vous renseigner et vous accompagner dans le montage de vos demandes de prise en charge

Pour les financements individuels, des facilités de paiement peuvent être mises en place.

PUBLIC

Professionnel.le.s des structures culturelles
et créatives (association, entreprise,
collectivité, indépendant.e.s...)

INFOS PRATIQUES



PRÉ-REQUIS

Avoir identifié un projet,
appel à projet ou
financement

INTERVENANT.E.S

Pierre Brini - ALBA
International



DÉLAI D'ACCÈS

Selon liste d'attente ;
prévoir environ 3
semaines si demande
de financement.

Une question ?

Vous pouvez nous contacter à
formation@ledamier.fr ou au
06 65 95 80 77

PRÉSENTATION : NOTRE ÉQUIPE, NOS EXPERT.E.S

LE DAMIER : Le DAMIER est un cluster d'entreprises culturelles et créatives basé à Clermont-Ferrand.

Il rassemble plus de 70 adhérents issus de la filière des Industries Culturelles et Créatives (ICC) sur l'ensemble des quatre départements auvergnats. Sa mission principale est d'accompagner les acteurs du secteur dans leurs dynamiques de développement, d'innovation et de transformation, en plaçant les enjeux de transition – en particulier écologique – au cœur de ses actions.

Depuis plus de trois ans, Le DAMIER affirme un positionnement fort sur les questions de transition écologique et de développement durable. Il a ainsi conçu et mis en œuvre plusieurs dispositifs pour sensibiliser, former et accompagner les professionnel-le-s dans leurs démarches de transformation. Parmi eux, la Fresque de la Culture, co-créée par Le DAMIER et l'association The Shifters, constitue un outil emblématique d'acculturation aux enjeux environnementaux propres au secteur culturel.

Pierre Brini – Alba International

Responsable de l'accompagnement et de la formation d'ALBA. Ancien directeur de Mezzanine Spectacles et ancien Codirecteur du réseau culturel européen Banlieues d'Europe, il est spécialiste des programmes européens (Leader, Interreg, Erasmus+, Europe Creative...) et accompagne 10-15 structures par an dans leurs projets internationaux, le développement de leur stratégie internationale, la construction de leur modèle économique

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtriser les programmes de financement européens pour l'éducation, la création artistique, le développement local, l'accompagnement des parcours professionnels et la transition écologique : critères d'éligibilité, circuit de financement etc.
- Concevoir des projets de coopération multilatérale avec d'autres acteurs européens ou locaux issus d'autres secteurs
- Maîtriser la gestion budgétaire des financements européens : suivi de gestion, reporting financier
- Évaluer quantitativement et qualitativement les impacts d'un projet européen
- Produire et partager une veille sur les projets retenus dans le cadre de ces programmes

& MOYENS & MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports

- ✓ Apports théoriques et ressources documentaires, textes de références, projets et budgets types (exemples)

Outils

- ✓ Support de présentation - Ateliers participatifs - Cas pratiques

Approche

- ✓ Démarche réflexive, Méthode expositive, méthode participative et active (Exposé, Ateliers, Cas pratiques)
En présentiel et en groupe / 1 séance atelier à distance

CONTENU PÉDAGOGIQUE

Jour 1 (Présentiel) : Logiques d'action et analyse des programmes européens pour le secteur culturel

- Présentation générale des programmes
- Présentation des appels à projets 2025-2026
- Principaux critères d'éligibilité des appels 2021-2027
- La construction du consortium de partenaires
- La rédaction de la méthodologie de recherche : pierre angulaire du projet
- Le budget : La compréhension des logiques coopératives dans la construction de son budget
- Les lignes de financement dédiées aux transitions écologiques, digitales et démocratiques :
- Analyse des attentes des financeurs
- Analyse de projets financés

Jour 2 (présentiel) : Méthodologie de projets et analyse des financements européens pour le développement local

- La formulation des objectifs et des publics cibles du projet
- Méthodologie rédactionnelle : Le cadre logique de rédaction
- L'évaluation des projets : Indicateurs et résultats attendus
- Méthodologie budgétaire : Répartition, cofinancements, gestion de la trésorerie
- Analyse de projets exemplaires et retours critiques
- Ecritures de notes de pré-projet pour rentrer en contact avec les futurs partenaires
- Présentation des logiques de financements des fonds structurels FEDER, FSE, LEADER et INTERREG
- Analyse de projets culturels financés par les fonds structurels

CONTENU PÉDAGOGIQUE

Jour 3 (à distance) : Ecriture de projets

- Travail individuel sur une note de pré-projet
- Formulation des objectifs et des publics cibles en fonction d'un contexte culturel précis
- Construction d'un plan d'action correspondant
- Processus d'évaluation
- Production d'une note de projet à transmettre aux partenaires
- Construction d'un budget prévisionnel de projet à communiquer aux partenaires

MODALITÉS D'ÉVALUATION



Test de positionnement

Evaluation des connaissances à l'entrée de la formation



Quiz participatif

Questions sur les notions abordées pendant la formation



Debriefing individualisé et Mise en situation

Analyse de ses pratiques professionnelles, cas pratiques, exercices, mise en situation



Questionnaire de satisfaction

Un questionnaire de satisfaction sera renseigné par chaque participant·e afin qu'il·elle évalue la pertinence des contenus de la formation au regard de sa pratique.

ACCESSIBILITÉ

LE DAMIER est soucieux de garantir à tous.te.s sans discrimination l'égalité des droits et chances pour accéder à la formation professionnelle.

Toutes nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap.

CONTACTS



Référent handicap **LE DAMIER**

Valentin CHIONO
formation@ledamier.fr
06 65 95 80 77



AGEFIPH – RESSOURCE HANDICAP FORMATION

Isabelle GRUYELLE
Marie-Pierre BARO
rhf-ara@agefiph.asso.fr
04 74 94 20 21
06 22 10 01 52

Vous êtes concerné.e ?

Contactez notre référente handicap lors de votre inscription pour :

- identifier et étudier les possibilités d'aménagement de la formation,
- mettre en place les conditions d'accueil adéquates dans nos locaux ou à distance.



Accompagner la montée en compétences des acteurs des Industries Culturelles et Créatives

Expert de l'accompagnement dans le secteur culturel et créatif

Nous sommes spécialistes de la formation professionnelle pour les acteurs des Industries Culturelles et Créatives.

Les intervenant.e.s sont sélectionné.e.s pour leur expertise sectorielle solide, leur capacité à transmettre et co-construire, leurs engagements et leurs valeurs.

Nos domaines de spécialisation

Organisme de formation dédié aux industries culturelles et créatives : Audiovisuel, photographie, édition, communication et marketing, musique et spectacle vivant/événementiel, numérique, tourisme...

Unique organisme de formation spécialisé dans le secteur des ICC sur le territoire

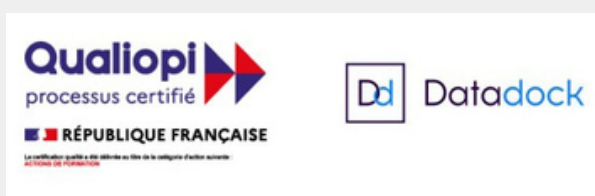
Vous êtes salarié.e ou en recherche d'emploi ? Quelque soit votre statut ou votre métier, nos formations sont pensées pour vous.

Trouvez la formation professionnelle administrative ou technique spécialisée qui vous permettra d'acquérir de nouvelles compétences.

LE DAMIER est certifié Qualiopi, au titre de la catégorie d'action suivante : Actions de formation.

LE DAMIER est déclaré sur Datadock et est référençable par l'ensemble des financeurs de la formation professionnelle.

Besoin d'une prise en charge ? Nous vous accompagnons et vous fournissons tous les documents nécessaires.



www.ledamier.fr