

# Formation professionnelle : Introduction à la transformation écologique du spectacle vivant

PREMIERS PAS VERS UNE DÉMARCHE  
ÉCOLOGIQUE DANS LE SPECTACLE VIVANT.

## PROGRAMME DE FORMATION

en partenariat avec



---

## FORMATION PROFESSIONNELLE

Au DAMIER,  
30 rue Drelon  
63000 Clermont-Ferrand

Pré-inscription ici 

Formation professionnelle : Introduction à la transformation écologique du spectacle vivant

Pré-inscription ici



## LIEU & DATES

**18 février 2026  
4 juin 2026  
27 octobre 2026**

Lieu : LE DAMIER : 30 rue Drelon, 63000 Clermont-Ferrand.  
Horaires : 9h-12h30 / 13h30-17h

## DURÉE

**1 jour (7 heures)**

## TARIF ET FINANCEMENTS

**360€ nets de taxe  
7 heures soit 51€/heure**

Différentes prises en charge peuvent être envisagées selon votre situation personnelle (financement OPCO (Afdas, Uniformation, Atlas etc), France Travail, Agefiph etc).

Nous nous tenons à votre disposition pour vous renseigner et vous accompagner dans le montage de vos demandes de prise en charge

Pour les financements individuels, des facilités de paiement peuvent être mises en place.

Formation professionnelle :Introduction à la transformation écologique du spectacle vivant

## PUBLIC

Professionnel.le.s des structures culturelles et créatives, du spectacle vivant (association, compagnie, entreprise, collectivité, indépendant.e.s...)

## INFOS PRATIQUES



### PRÉ-REQUIS

Aucun niveau minimum n'est requis pour suivre cette formation



### DÉLAI D'ACCÈS

Selon liste d'attente ; prévoir environ 3 semaines si demande de financement.

## INTERVENANT.E.S

Matty Raphanaud - LE DAMIER

Nathalie Miel - LE DAMIER

## Une question ?

Vous pouvez nous contacter à  
[formation@ledamier.fr](mailto:formation@ledamier.fr) ou au  
06 65 95 80 77

Formation professionnelle :Introduction à la transformation écologique du spectacle vivant

# PRÉSENTATION : NOTRE ÉQUIPE, NOS EXPERT.E.S

**LE DAMIER :** Le DAMIER est un cluster d'entreprises culturelles et créatives basé à Clermont-Ferrand.

Il rassemble plus de 70 adhérents issus de la filière des Industries Culturelles et Créatives (ICC) sur l'ensemble des quatre départements auvergnats. Sa mission principale est d'accompagner les acteurs du secteur dans leurs dynamiques de développement, d'innovation et de transformation, en plaçant les enjeux de transition – en particulier écologique – au cœur de ses actions.

Depuis plus de trois ans, Le DAMIER affirme un positionnement fort sur les questions de transition écologique et de développement durable. Il a ainsi conçu et mis en œuvre plusieurs dispositifs pour sensibiliser, former et accompagner les professionnel·le·s dans leurs démarches de transformation. Parmi eux, la Fresque de la Culture, co-crée par Le DAMIER et l'association The Shifters, constitue un outil emblématique d'acculturation aux enjeux environnementaux propres au secteur culturel.

## **Nathalie MIEL : Directrice du DAMIER**

Directrice du DAMIER, Nathalie Miel assure la direction stratégique et le pilotage opérationnel de la structure et de son projet d'activité. Elle développe depuis plusieurs années une expertise approfondie sur les questions de mutation de la filière culturelle, en particulier face aux défis environnementaux.

## **Matty Raphanaud : Responsable Innovation et Transformation au DAMIER**

Responsable Innovation et Transformation au sein du DAMIER, Matty Raphanaud coordonne et pilote les projets et dispositifs d'accompagnement aux enjeux de transition développés et portés par Le Cluster. Elle est également référente RSE de la structure, chargée en collaboration avec la direction de la définition, du déploiement et du suivi de sa politique de développement durable.



## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Articuler le projet de sa structure aux enjeux environnementaux.
- Identifier les priorités d'intervention de sa structure.
- Poser un cadre méthodologique à la transformation écologique de sa structure.
- Identifier les leviers et ressources nécessaires pour impulser dialogue et actions avec les différentes parties prenantes.

## & MOYENS & MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

### Apports

Apports théoriques et ressources documentaires.

### Outils

Support de présentation, Ateliers et cas pratiques, mise en situation, temps d'échanges.

### Approche

Démarche réflexive, Mise en application, Cas pratiques, analyse de pratiques professionnelles

# CONTENU PÉDAGOGIQUE

## Partie 1 :

- Définition des enjeux écologiques (dérèglement climatique, limites planétaires...).
- Application de ces enjeux au secteur du spectacle vivant (à travers les thématiques de la mobilité, de l'éco-conception, de l'énergie, de l'alimentation, du numérique, des impacts sur l'eau et la biodiversité).
- Présentation de l'évolution du cadre réglementaire et des politiques culturelles.

## Partie 2 :

- Transmission de méthodes, ressources et outils pour piloter une démarche de transformation écologique à l'endroit de la direction d'une structure de spectacle vivant (état des lieux, plan d'action, évaluation).
- Transmission de méthodes, ressources et outils pour la mobilisation des parties prenantes (implication des équipes, accompagnement au changement, communication).

# MODALITÉS D'ÉVALUATION

---

## **Test de positionnement**

Evaluation des connaissances à l'entrée de la formation

---

## **Quiz participatif**

Questions sur les notions abordées pendant la formation

---

## **Debriefing individualisé / Mise en application**

Analyse de ses pratiques professionnelles, identification des leviers ou actions à mener

---

## **Questionnaire de satisfaction**

Un questionnaire de satisfaction sera renseigné par chaque participant·e afin qu'il·elle évalue la pertinence des contenus de la formation au regard de sa pratique.

## ACCESSIBILITÉ

LE DAMIER est soucieux de garantir à tous.te.s sans discrimination l'égalité des droits et chances pour accéder à la formation professionnelle.

Toutes nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap.

## CONTACTS



### Référent handicap

**LE DAMIER**

Valentin CHIONO

[formation@ledamier.fr](mailto:formation@ledamier.fr)

06 65 95 80 77



### AGEFIPH – RESSOURCE HANDICAP FORMATION

Isabelle GRUYELLE

Marie-Pierre BARO

[rhf-ara@agefiph.asso.fr](mailto:rhf-ara@agefiph.asso.fr)

04 74 94 20 21

06 22 10 01 52

## Vous êtes concerné.e ?

Contactez notre référente handicap lors de votre inscription pour :

- identifier et étudier les possibilités d'aménagement de la formation,
- mettre en place les conditions d'accueil adéquates dans nos locaux ou à distance.



## Accompagner la montée en compétences des acteurs des Industries Culturelles et Créatives

### Expert de l'accompagnement dans le secteur culturel et créatif

Nous sommes spécialistes de la formation professionnelle pour les acteurs des Industries Culturelles et Créatives.

Les intervenant.e.s sont sélectionné.e.s pour leur expertise sectorielle solide, leur capacité à transmettre et co-construire, leurs engagements et leurs valeurs.

### Nos domaines de spécialisation

Organisme de formation dédié aux industries culturelles et créatives : Audiovisuel, photographie, édition, communication et marketing, musique et spectacle vivant/ événementiel, numérique, tourisme...

### Unique organisme de formation spécialisé dans le secteur des ICC sur le territoire

Vous êtes salarié.e ou en recherche d'emploi ? Quelque soit votre statut ou votre métier, nos formations sont pensées pour vous.

Trouvez la formation professionnelle administrative ou technique spécialisée qui vous permettra d'acquérir de nouvelles compétences.

**LE DAMIER est certifié Qualiopi**, au titre de la catégorie d'action suivante : Actions de formation.

**LE DAMIER est déclaré sur DataDock** et est référençable par l'ensemble des financeurs de la formation professionnelle.

**Besoin d'une prise en charge ?** Nous vous accompagnons et vous fournissons tous les documents nécessaires.

