

# Formation professionnelle : Comprendre et identifier son impact carbone

MÉTHODES ET OUTILS POUR MESURER L'EMPREINTE  
DES ACTIVITÉS CULTURELLES ET CRÉATIVES.

## PROGRAMME DE FORMATION

.....

**FORMATION  
PROFESSIONNELLE**

.....

Au DAMIER,  
30 rue Drelon  
63000 Clermont-Ferrand

Pré-inscription ici





---

## LIEU & DATES

**10 mars 2026**

**16 juin 2026**

Lieu : LE DAMIER : 30 rue Drelon, 63000  
Clermont-Ferrand.

Horaires : 9h-12h30 / 13h30-17h

---

## DURÉE

**1 jour (7 heures)**

---

## TARIF ET FINANCEMENTS

**360€ nets de taxe**

**7 heures soit 51€/heure**

Différentes prises en charge peuvent être envisagées selon votre situation personnelle (financement OPCO (Afdas, Uniformation, Atlas etc), France Travail, Agefiph etc).

Nous nous tenons à votre disposition pour vous renseigner et vous accompagner dans le montage de vos demandes de prise en charge

Pour les financements individuels, des facilités de paiement peuvent être mises en place.

## PUBLIC

Professionnel.le.s des structures culturelles et créatives (association, entreprise, collectivité, indépendant.e.s...)

## INFOS PRATIQUES



### PRÉ-REQUIS

Aucun niveau minimum n'est requis pour suivre cette formation

## INTERVENANT.E.S

Matty Raphanaud - LE DAMIER

Nathalie Miel - LE DAMIER



### DÉLAI D'ACCÈS

Selon liste d'attente ; prévoir environ 3 semaines si demande de financement.

## Une question ?

Vous pouvez nous contacter à [formation@ledamier.fr](mailto:formation@ledamier.fr) ou au 06 65 95 80 77

# PRÉSENTATION : NOTRE ÉQUIPE, NOS EXPERT.E.S

**LE DAMIER** : Le DAMIER est un cluster d'entreprises culturelles et créatives basé à Clermont-Ferrand.

Il rassemble plus de 70 adhérents issus de la filière des Industries Culturelles et Créatives (ICC) sur l'ensemble des quatre départements auvergnats. Sa mission principale est d'accompagner les acteurs du secteur dans leurs dynamiques de développement, d'innovation et de transformation, en plaçant les enjeux de transition – en particulier écologique – au cœur de ses actions.

Depuis plus de trois ans, Le DAMIER affirme un positionnement fort sur les questions de transition écologique et de développement durable. Il a ainsi conçu et mis en œuvre plusieurs dispositifs pour sensibiliser, former et accompagner les professionnel-le-s dans leurs démarches de transformation. Parmi eux, la Fresque de la Culture, co-crée par Le DAMIER et l'association The Shifters, constitue un outil emblématique d'acculturation aux enjeux environnementaux propres au secteur culturel.

## **Nathalie MIEL : Directrice du DAMIER**

Directrice du DAMIER, Nathalie Miel assure la direction stratégique et le pilotage opérationnel de la structure et de son projet d'activité. Elle développe depuis plusieurs années une expertise approfondie sur les questions de mutation de la filière culturelle, en particulier face aux défis environnementaux.

## **Matty Raphanaud : Responsable Innovation et Transformation au DAMIER**

Responsable Innovation et Transformation au sein du DAMIER, Matty Raphanaud coordonne et pilote les projets et dispositifs d'accompagnement aux enjeux de transition développés et portés par Le Cluster. Elle est également référente RSE de la structure, chargée en collaboration avec la direction de la définition, du déploiement et du suivi de sa politique de développement durable.



## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre la notion de transition écologique.
- Identifier les enjeux énergétiques et climatiques du secteur culturel.
- Examiner les facteurs d'émission et comprendre l'impact carbone des activités culturelles et créatives.
- Réaliser le diagnostic de sa structure, de son activité et de ses pratiques : impacts, points forts, freins, axes d'amélioration.
- Définir ses objectifs et actions prioritaires en matière de transition.

## & MOYENS & MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

---

### Apports

- ✓ Apports théoriques et ressources documentaires (rapports GIEC, réglementations, études scientifiques).

---

### Outils

- ✓ Fresque de la culture - Jeux de rôles : impact carbone des métiers et structures culturelles; Intelligence collective; Quiz : connaissances des enjeux énergie climat; matrice et outils d'analyse

---

### Approche

- ✓ Démarche réflexive autour de la Fresque, Débats et travail autour des leviers d'actions. Application projet, métier, secteur.

# CONTENU PÉDAGOGIQUE

## JOUR 1

### **Comprendre les enjeux environnementaux propres au secteur culturel et de la filière musicale :**

- Introduction dynamique : Brise-glace et présentation croisée des participants
- Exploration collective : Utilisation de cartographies mentales, ateliers thématiques pour identifier les principaux postes d'émissions de GES dans les activités culturelles
- Débats structurés, résolution de défis environnementaux et co-construction de pistes d'action sectorielles et transversales.
- Rôle moteur du secteur culturel comme vecteur de transformation sociétale

### **Identifier ses leviers d'actions :**

- Contexte systémique : Limites planétaires, théorie du donut, triangle de l'inaction
- Facteurs d'émission détaillés : Transport, bâtiment, alimentation, numérique, achats
- Analyse de cas : Exemples concrets de bilans carbone
- Risques/Opportunités : Réglementations, technologies, réputation
- Cartographie personnalisée : Analyse de cas concrets
- Objectifs, leviers et actions prioritaires à mettre en œuvre

# MODALITÉS D'ÉVALUATION

---



## Test de positionnement

Evaluation des connaissances à l'entrée de la formation

---



## Quiz participatif

Questions sur les notions abordées pendant la formation

---



## Debriefing individualisé

Analyse de ses pratiques professionnelles et identification des leviers

---



## Questionnaire de satisfaction

Un questionnaire de satisfaction sera renseigné par chaque participant·e afin qu'il·elle évalue la pertinence des contenus de la formation au regard de sa pratique.

## ACCESSIBILITÉ

LE DAMIER est soucieux de garantir à tous.te.s sans discrimination l'égalité des droits et chances pour accéder à la formation professionnelle.

Toutes nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap.

## CONTACTS



### Référent handicap **LE DAMIER**

Valentin CHIONO  
[formation@ledamier.fr](mailto:formation@ledamier.fr)  
06 65 95 80 77



### **AGEFIPH – RESSOURCE HANDICAP FORMATION**

Isabelle GRUYELLE  
Marie-Pierre BARO  
[rhf-ara@agefiph.asso.fr](mailto:rhf-ara@agefiph.asso.fr)  
04 74 94 20 21  
06 22 10 01 52

## **Vous êtes concerné.e ?**

Contactez notre référente handicap lors de votre inscription pour :

- identifier et étudier les possibilités d'aménagement de la formation,
- mettre en place les conditions d'accueil adéquates dans nos locaux ou à distance.





## Accompagner la montée en compétences des acteurs des Industries Culturelles et Créatives

### **Expert de l'accompagnement dans le secteur culturel et créatif**

Nous sommes spécialistes de la formation professionnelle pour les acteurs des Industries Culturelles et Créatives.

Les intervenant.e.s sont sélectionné.e.s pour leur expertise sectorielle solide, leur capacité à transmettre et co-construire, leurs engagements et leurs valeurs.

### **Nos domaines de spécialisation**

Organisme de formation dédié aux industries culturelles et créatives : Audiovisuel, photographie, édition, communication et marketing, musique et spectacle vivant/événementiel, numérique, tourisme...

### **Unique organisme de formation spécialisé dans le secteur des ICC sur le territoire**

Vous êtes salarié.e ou en recherche d'emploi ? Quelque soit votre statut ou votre métier, nos formations sont pensées pour vous.

Trouvez la formation professionnelle administrative ou technique spécialisée qui vous permettra d'acquérir de nouvelles compétences.

**LE DAMIER est certifié Qualiopi**, au titre de la catégorie d'action suivante : Actions de formation.

**LE DAMIER est déclaré sur Datadock** et est référençable par l'ensemble des financeurs de la formation professionnelle.

**Besoin d'une prise en charge ?** Nous vous accompagnons et vous fournissons tous les documents nécessaires.



**[www.ledamier.fr](http://www.ledamier.fr)**