

# Formation professionnelle : La fresque de la culture

APPRÉHENDEZ LES IMPACTS ENVIRONNEMENTAUX  
DU SECTEUR CULTUREL ET CRÉATIF À TRAVERS LA  
DYNAMIQUE COLLECTIVE.

## PROGRAMME DE FORMATION

.....

**FORMATION  
PROFESSIONNELLE**

.....

Au DAMIER,  
30 rue Drelon  
63000 Clermont-Ferrand

**Pré-inscription ici**





---

## LIEU & DATES

**28 octobre 2025**  
**4 décembre 2025**  
**8 février 2026**  
**11 juin 2026**

Lieu : LE DAMIER : 30 rue Drelon, 63000  
Clermont-Ferrand.  
Horaires : 9h-12h30 / 13h30-17h

---

## DURÉE

**3 heures**

---

## TARIF ET FINANCEMENTS

**120€ net de taxe**  
**3 heures soit 40€/heure**

Différentes prises en charge peuvent être envisagées selon votre situation personnelle (financement OPCO (Afdas, Uniformation, Atlas etc), France Travail, Agefiph etc).

Nous nous tenons à votre disposition pour vous renseigner et vous accompagner dans le montage de vos demandes de prise en charge

Pour les financements individuels, des facilités de paiement peuvent être mises en place.

---

## PUBLIC

Professionnel.le.s des structures culturelles et créatives (association, entreprise, collectivité, indépendant.e.s, étudiant.e.s...)

---

## INTERVENANT.E.S

Cette formation sera animée par LE DAMIER.

## Une question ?

Vous pouvez nous contacter à [formation@ledamier.fr](mailto:formation@ledamier.fr) ou au 06 65 95 80 77

---

## INFOS PRATIQUES



### PRÉ-REQUIS

Aucun niveau minimum n'est requis pour suivre cette formation



### DÉLAI D'ACCÈS

Selon liste d'attente ; prévoir environ 3 semaines si demande de financement.

# PRÉSENTATION : NOTRE ÉQUIPE, NOS EXPERT.E.S

**LE DAMIER** : Le DAMIER est un cluster d'entreprises culturelles et créatives basé à Clermont-Ferrand.

Il rassemble plus de 70 adhérents issus de la filière des Industries Culturelles et Créatives (ICC) sur l'ensemble des quatre départements auvergnats. Sa mission principale est d'accompagner les acteurs du secteur dans leurs dynamiques de développement, d'innovation et de transformation, en plaçant les enjeux de transition – en particulier écologique – au cœur de ses actions.

Depuis plus de trois ans, Le DAMIER affirme un positionnement fort sur les questions de transition écologique et de développement durable. Il a ainsi conçu et mis en œuvre plusieurs dispositifs pour sensibiliser, former et accompagner les professionnel.le.s dans leurs démarches de transformation. Parmi eux, la Fresque de la Culture, co-créée par Le DAMIER et l'association The Shifters, constitue un outil emblématique d'acculturation aux enjeux environnementaux propres au secteur culturel.

## **Intervenant.e.s LE DAMIER**

L'ensemble de l'équipe salariée du DAMIER a suivi une formation de formateurs, et assure une expertise sur les sujets de transition écologique, de violences et harcèlement sexistes et sexuels, de communication responsable, ou encore de gestion, structuration et conduite de projets.



## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre les notions de transition écologique et de développement durable.
- Identifier les enjeux énergétiques et climatiques liés à la transition environnementale.
- Examiner les facteurs d'émission.
- Comprendre l'impact carbone du secteur culturel, et identifier les leviers d'actions.

## & MOYENS & MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

---

### Apports

- ✓ Apports théoriques : Analyse du Shift project et du rapport du Giec

---

### Outils

- ✓ Jeux de rôles : impact carbone des métiers et structures culturelles Intelligence collective; Quiz : connaissances des enjeux énergie climat

---

### Approche

- ✓ Démarche réflexive autour de la Fresque, Débats et travail autour des leviers d'actions.

# CONTENU PÉDAGOGIQUE

## **FAIRE CULTURE (ICE BREAKER)**

Ice breaker : tour de table des participant·e·s et des animateurs·trices ;  
présentation du déroulement de la Fresque.

## **ECHANGES AUTOUR DES ENJEUX ÉNERGIE - CLIMAT (QUIZ INVERSE)**

Animation d'un quiz autour des enjeux énergie-climat  
Séquence de sensibilisation autour de la notion d'urgence climatique  
(individuelle et collective),  
Temps de vulgarisation des travaux issus du rapport du GIEC

## **TRAVAIL AUTOUR DES FACTEURS D'ÉMISSION DANS LE SECTEUR DE LA CULTURE.**

Séquence d'identification des postes d'émission de gaz à effet de serre du secteur culturel.

Temps d'analyse de l'impact des facteurs d'émission sur l'environnement et introduction du jeu de rôles sur les métiers de la culture.

## **ANALYSER L'IMPACT CARBONE DES ACTIVITÉS CULTURELLES.**

Tour de table de présentation des rôles incarnés par chaque participant et matérialisation de l'impact carbone de leurs activités.  
Temps de définition de la notion de bilan carbone ; méthode mise au point par l'ADEME pour comptabiliser les émissions de gaz à effet de serre générées par une activité, une entreprise ou un individu.

# CONTENU PÉDAGOGIQUE

## **DÉCARBONER LA CULTURE**

Temps de réflexion collaboratif autour des leviers d'action spécifiques (métiers), transversaux (communs) et collectifs pour réduire son impact.

## **CONTINUER À FAIRE CULTURE (DÉCLUSION)**

Séquence d'analyse et de bilan sur les bénéfices d'une transformation et sur le rôle moteur que peut jouer la Culture par son influence.

## **CONCLUSION GÉNÉRALE**

Bilan de la fresque, mise en mouvement de la démarche de transformation des participants. Conclusion individuelle par les participants et temps de projection sur les actions à mener.

# MODALITÉS D'ÉVALUATION

---



## **Test de positionnement**

Evaluation des connaissances à l'entrée de la formation

---



## **Quiz participatif**

Questions sur les notions abordées pendant la formation

---



## **Debriefing individualisé**

Analyse de ses pratiques professionnelles et identification des leviers

---



## **Questionnaire de satisfaction**

Un questionnaire de satisfaction sera renseigné par chaque participant·e afin qu'il·elle évalue la pertinence des contenus de la formation au regard de sa pratique.

## ACCESSIBILITÉ

LE DAMIER est soucieux de garantir à tous.te.s sans discrimination l'égalité des droits et chances pour accéder à la formation professionnelle.

Toutes nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap.

## Vous êtes concerné.e ?

Contactez notre référente handicap lors de votre inscription pour :

- identifier et étudier les possibilités d'aménagement de la formation,
- mettre en place les conditions d'accueil adéquates dans nos locaux ou à distance.

## CONTACTS



### Référent handicap LE DAMIER

Valentin CHIONO  
[formation@ledamier.fr](mailto:formation@ledamier.fr)  
06 65 95 80 77



### AGEFIPH – RESSOURCE HANDICAP FORMATION

Isabelle GRUYELLE  
Marie-Pierre BARO  
[rhf-ara@agefiph.asso.fr](mailto:rhf-ara@agefiph.asso.fr)  
04 74 94 20 21  
06 22 10 01 52



## Accompagner la montée en compétences des acteurs des Industries Culturelles et Créatives

### **Expert de l'accompagnement dans le secteur culturel et créatif**

Nous sommes spécialistes de la formation professionnelle pour les acteurs des Industries Culturelles et Créatives.

Les intervenant.e.s sont sélectionné.e.s pour leur expertise sectorielle solide, leur capacité à transmettre et co-construire, leurs engagements et leurs valeurs.

### **Nos domaines de spécialisation**

Organisme de formation dédié aux industries culturelles et créatives : Audiovisuel, photographie, édition, communication et marketing, musique et spectacle vivant/événementiel, numérique, tourisme...

### **Unique organisme de formation spécialisé dans le secteur des ICC sur le territoire**

Vous êtes salarié.e ou en recherche d'emploi ? Quelque soit votre statut ou votre métier, nos formations sont pensées pour vous.

Trouvez la formation professionnelle administrative ou technique spécialisée qui vous permettra d'acquérir de nouvelles compétences.

**LE DAMIER est certifié Qualiopi**, au titre de la catégorie d'action suivante : Actions de formation.

**LE DAMIER est déclaré sur Datadock** et est référencé par l'ensemble des financeurs de la formation professionnelle.

**Besoin d'une prise en charge ?** Nous vous accompagnons et vous fournissons tous les documents nécessaires.



[www.ledamier.fr](http://www.ledamier.fr)