



FORMATION PROFESSIONNELLE

Réaliser des vidéos avec son smartphone

Au DAMIER, 30 rue Drelon, 63000
Clermont-Ferrand
Les 6 et 7 juin 2024

Le
damier
formation

LE DAMIER, numéro de déclaration d'activité au titre de
la formation professionnelle : 83630460363

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

MODULE 1 : Production – prises de vues –

- Découvrir le fonctionnement d'une application de prise de vues sur smartphone
- Maîtriser les règles de cadrage, la gestion de la lumière avec un smartphone
- Appréhender les mouvements de caméra et leur sens
- Comprendre à minima la réglementation législative du « droit à l'image »

MODULE 2 : Post-production – montage –

- Comprendre les fonctionnalités d'une application de montage vidéo
- Concevoir un plan de montage dynamique
- Maîtriser le mixage audio
- Formats de fichiers en vue d'exporter

PUBLICS CONCERNÉS

À destination des professionnel.le.s des structures culturelles et créatives :

- Personne en charge des réseaux, de la communication ou du marketing, community manager
- Chargé.e des publics et de la diffusion
- Dirigeant.e d'association ou d'entreprise culturelle
- Artiste indépendant.e, porteur.se de projet

PRÉ-REQUIS :

Pour la prise de vues : savoir mettre en œuvre des appareils de prise de vues.

Pour le montage : être à l'aise avec le travail sur ordinateur et être familiarisé avec le travail sur des logiciels simples



Le
damier
formation

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE :

Théorie et pratique en alternance : La méthode est principalement basée sur la pratique, par la réalisation d'un sujet de courte durée, qui servira de fil rouge aux deux journées de formation.

OUTILS PÉDAGOGIQUES :

MODULE 1 :

- un smartphone ou tablette / stagiaire
- Vidéo projecteur, téléviseur, tableau blanc, cordons vidéos
- Support de cours : documents PowerPoint, tutoriels vidéo

MODULE 2 :

- Un smartphone ou tablette par participant
- Une application de montage vidéo, vidéoprojecteur, tutoriel vidéo, tableau blanc

CONTENUS PÉDAGOGIQUES :

MODULE 1 : PRODUCTION - PRISES DE VUES

1 - Prise en main et appropriation d'un smartphone

- Les différentes fonctionnalités pour la prise de vues avec smartphone
- Les réglages de luminosité, format d'images, niveau sonore ...
- Les accessoires pour la prise de son et la stabilisation des images

2 - Les règles de cadrage

- La règle des tiers, les points forts dans l'image
- La disposition d'un sujet dans une image
- L'équilibre d'une image, adapter un point de vue original
- La règle des 3P

3 - L'interview

- Les valeurs de plans pour l'interview
- Gestion de la lumière
- Les accessoires pour la prise de son
- Gérer la stabilité
- Se créer une banque de plans d'insert

4 - Les mouvements de caméra

Apprentissage des mouvements de caméra et leurs fonctionnalités : panoramique, travelling mécanique. Il sera proposé aux stagiaires l'usage d'un stabilisateur type OSMO

5 - Le tourné / monté

Initiation au tourné/monté avec comme support la règle des 3 P. Cette règle permet de prendre conscience que toute réalisation audiovisuelle passe par une phase de montage qui peut être anticipée grâce à cette technique. Un exercice d'application visera à la mise en pratique des apprentissages précédents avec réalisation d'un tourné/monté en plusieurs séquences

MODULE 2 : POST -PRODUCTION -montage-

1 - Prise en main d'une application de montage

Pour le montage et l'assemblage des images, plusieurs solutions seront proposées. Soit de monter sur son smartphone via une application tel de : KINE MASTER, ADOBE PREMIERE CLIP, ANDRO VID, POWER DIRECTOR...soit de monter avec une tablette, via des logiciels gratuits

2 - Les règles de montage vidéo

Le montage ne peut se résumer qu'à l'assemblage bout à bout des images. Nous aborderons la gestion des 10èmes secondes. Comment appréhender la notion de rythme avec des tailles de plans différents, comment en chaîner des plans, les pièges à éviter.

3 - Gestion des transitions

« Un effet de transition qui se voit est un effet manqué ! » Nous partirons de cette maxime pour découvrir les différentes transitions : fondu ouverture et fermeture, fondu enchaîne, fondu au blanc, transition au cut puis les différents raccords : dans la mouvement, le champ contre champ, le raccord son.

4 - La post synchronisation son :

Le mixage son avec la gestion des différentes pistes sonores, découvrir la technique du monteur son à l'aveugle. Les éléments essentiels pour intégrer une voix off, le réglage et l'équilibrage des volumes du master, la gestion des musiques libre de droit.

5 - L'exportation, la diffusion, la sauvegarde

Nous aborderons un point important avant l'exportation du master vers un site en ligne à savoir la sauvegarde des fichiers et du master. Sur quel support et pour quelle durée. La question de la conservation des rushes sera également abordée.

MODALITÉS D'ÉVALUATION :

MODULE 1 :

L'évaluation pédagogique est graduelle puisqu'elle s'appuie sur l'appropriation du matériel, la connaissance des techniques et la réalisation audiovisuelle d'un sujet. Quatre points serviront particulièrement l'évaluation :

- La pertinence de la taille des plans
- La maîtrise de la lumière
- La qualité de la prise de son
- Les mouvements de caméra

MODULE 2 :

L'évaluation intermédiaire se fait à partir de la pertinence, de la logique, de la progression, du rythme du montage. L'évaluation finale porte sur la réalisation finale du sujet audiovisuel. Quatre points d'évaluation sont retenus pour évaluer le montage que produira le stagiaire :

- Originalité du montage
- Pertinence des raccords de plans
- Dynamique du montage des images
- Mixage de la bande sonore

LIEU ET DATES

La formation se déroule sur 2 jours, les 6 et 7 juin 2024 dans les locaux du DAMIER (30 rue Drelon, 63000 Clermont-Ferrand).

Horaires : 9h-12h30 / 14h-17h30

DURÉE

14h (2 jours)

TARIF

840€ net de taxe (60€/h)

Pour les financements individuels, des réductions et facilités de paiement peuvent être mises en place.



Le
damier
formation

ACCESSIBILITÉ

LE DAMIER est soucieux de garantir à tous.te.s sans discrimination l'égalité des droits et chances pour accéder à la formation professionnelle. Toutes nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap : dans ce cadre, merci de contacter notre référente handicap lors de votre inscription afin d'identifier et d'étudier les possibilités d'aménagement de la formation et mettre en place les conditions d'accueil adéquates dans nos locaux ou à distance.

Contacts :

Référente handicap – LE DAMIER

Cécile Kempf : formation@ledamier.fr | 09 50 26 89 05

AGEFIPH – Ressource Handicap Formation

Isabelle GRUYELLE – Marie-Pierre BARO

rhf-ara@agefiph.asso.fr | 04 74 94 20 21 – 06 22 10 01 52



Le
damier
formation



LE DAMIER, numéro de déclaration d'activité au titre de la formation professionnelle : 83630460363

DÉLAI D'ACCÈS

Selon liste d'attente ; prévoir environ 3 semaines minimum si demande de financement.

FINANCEMENTS

LE DAMIER est certifié Qualiopi, au titre de la catégorie d'action suivante : Actions de formation.

Le DAMIER est enregistré en tant qu'organisme de formation professionnelle reconnu au DataDock.

Différentes prises en charge peuvent être envisagées selon votre situation personnelle (financement par l'AFDAS, votre OPCO, Pôle Emploi, etc). Nous nous tenons à votre disposition pour vous renseigner et vous accompagner dans le montage de vos demandes de prise en charge



INTERVENANT

Pascal Maury – Semur d'images

RENSEIGNEMENTS

Cécile Kempf / formation@ledamier.fr / 09 50 26 89 05



Le
damier
formation

LE DAMIER, numéro de déclaration d'activité au titre de la formation professionnelle : 83630460363