



© Igor Markarian

FORMATION PROFESSIONNELLE

PHOTOGRAPHER SON ACTIVITÉ EN LIMITANT SON IMPACT ENVIRONNEMENTAL

Au DAMIER, 30 rue Drelon, 63000
Clermont-Ferrand
Les 6,7,9,10 novembre 2023

Le
damier
formation

LE DAMIER, numéro de déclaration d'activité au titre de
la formation professionnelle : 83630460363

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Comprendre et mettre en pratique l'utilisation d'un appareil photo numérique en mode manuel
- ✓ Utiliser au maximum le bon usage de l'appareil photo d'un téléphone
- ✓ Distinguer et appliquer les bonnes pratiques du modelage de la lumière naturelle ou artificielle suivant les scènes
- ✓ Intégrer les bases de la colorimétrie en post-production sous Lightroom ou Darktable
- ✓ Créer sa stratégie de communication avec l'aide de la photographie et comprendre son impact environnemental

PUBLICS CONCERNÉS :

- Professionnel·les salarié·es ou indépendant·es ayant des besoins de photographies dans leur communication, souhaitant réduire l'impact environnemental de leurs images

PRÉ-REQUIS :

Bonne maîtrise de l'interface informatique

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE :

- Formation en présentiel mêlant théorie et pratique
- Suivi individualisé
- Fourniture d'un livret sur les fondamentaux en photographie et l'éco-production
- Éclairages professionnels et accessoirisation fournis

CONTENU PÉDAGOGIQUE :

Jour 1 : Les bases de la prise de vue 1/2

- a. Découvrir le fonctionnement de son appareil
- b. Comprendre les formats d'image RAW vs JPEG
- c. Gérer la vitesse et le mouvement
- d. Gérer la profondeur de champ, jouer avec les plans

Jour 2 : Les bases de la prise de vue 2/2 et l'écoproduction dans la communication

Les bases de la prise de vue 2/2

- e. Gérer la lumière ambiante et l'exposition en toutes circonstances

L'écoproduction dans la communication

- a. Définir sa stratégie visuelle dans sa communication
- b. Pratiques d'écoproduction de ses contenus visuels

Jour 3 : Modeler la lumière en toutes situations

- a. Photographier des portraits
- b. La photographie lifestyle
- c. Le packshot ou photographie d'objet
- d. Le reportage
- e. La photographie de paysage ou de rue

Jour 4 : La retouche ou post-production des images

- a. Découverte de Lightroom et son alternative libre Darktable
- b. Calibrer son écran et travailler sa colorimétrie
- c. Retoucher ses images et optimiser leur export suivant le support

DURÉE : 4 jours, 28 heures

MODALITÉ D'ÉVALUATION :

Questionnaire et évaluation individualisée à l'entrée en formation

Réalisations pratiques évaluées en continu par le formateur

QCM sur les points-clé à retenir à chaque fin de journée

Un questionnaire de satisfaction sera renseigné par chaque participant·e afin qu'il·elle évalue la pertinence des contenus de la formation au regard de sa pratique.

MOYENS TECHNIQUES

- **Pour la prise de vues : posséder au moins un des appareils suivants :**

--> Un téléphone portable avec appareil photo fonctionnel disposant d'un mode « Pro » ou « Manuel »

--> Si iPhone : iOS 15.0 ou version ultérieure, 8 Go de mémoire libre

--> Si Android : RAM 8 Go et plus, Stockage interne minimal 32 Go, version Android 8 (Oreo) et versions ultérieures, Processeur quatre cœurs et architecture ARMv8 ou x86_64, 8 Go de mémoire libre

--> Un appareil photo numérique disposant d'un mode manuel « M » avec carte mémoire de plus de 4Go

- **Pour la post-production des images, posséder un ordinateur portable ou tablette :**

--> Windows avec configuration minimale

- Processeur Intel® ou AMD avec prise en charge 64 bits et SSE 4.2 ; processeur 2 GHz ou plus



Le
damier
formation

- Windows 10 (64 bits), version 20H2 ou ultérieure
- RAM 8Go ou plus
- 40 Go ou plus d'espace libre sur disque dur
- Résolution d'écran 1 920 × 1080 ou supérieure
- Carte graphique GPU avec prise en charge de DirectX 12 + 2 Go de VRAM
- Connexion wifi possible

--> **Mac OS avec configuration minimale :**

- Processeur Multicore Intel® avec prise en charge 64 bits
- macOS Big Sur (11.0) ou version ultérieure
- RAM 8Go ou plus
- 40 Go ou plus d'espace libre sur disque dur
- Résolution d'écran 1 920 × 1080 ou supérieure
- Carte graphique GPU avec prise en charge de Metal + 2 Go de VRAM
- Connexion wifi possible

Prévoir un câble USB nécessaire au transfert des photos.

DÉLAI D'ACCÈS :

Selon liste d'attente ; prévoir minimum un mois si demande de financement. 6 participants maximum.

TARIF:

1200€ net de taxe (300€/jour, 43€/h)



**Le
damier**
formation

LE DAMIER, numéro de déclaration d'activité au titre de la formation professionnelle : 83630460363

FINANCEMENTS :

LE DAMIER est certifié Qualiopi, au titre de la catégorie d'action suivante :
Actions de formation.

Le DAMIER est enregistré en tant qu'organisme de formation professionnelle reconnu au DataDock.

Différentes prises en charge peuvent être envisagées selon votre situation personnelle (financement par l'AFDAS, votre OPCO, Pôle Emploi, etc). Nous nous tenons à votre disposition pour vous renseigner et vous accompagner dans le montage de vos demandes de prise en charge



LIEU ET DATES :

La formation complète se déroule sur 4 jours les 6,7,9,10 novembre 2023.

Horaires : 9h – 12h30 / 13h30– 17h

Au DAMIER (30 rue Drelon, 63000 Clermon–Ferrand).

A background image showing a close-up of hands writing on a notepad with a pen. The image is overlaid with a blue gradient.

Le
damiER
formation

LE DAMIER, numéro de déclaration d'activité au titre de la formation professionnelle : 83630460363

INTERVENANT :

Grégoire Delanos est artiste-photographe né en 1995. Après un Bac Scientifique option cinéma-audiovisuel en 2013, il poursuit jusqu'en 2016 une licence à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand et se dirige ensuite vers un BTS Photographie à l'ETPA de Toulouse, qu'il décroche en 2018. Après avoir été salarié 2 ans dans un studio de publicité audiovisuelle, il développe un travail de recherche artistique en explorant des techniques photographiques alternatives végétales et moins toxiques pour le vivant. En parallèle, il fonde La Hutte en 2022, studio créatif de photographie pour les individus et organisations œuvrant dans les domaines de l'écologie, du social, de la culture et de l'artisanat. Il accompagne de nombreux acteurs publics et privés dans l'écoproduction de leurs projets visuels. Il enseigne également la photographie auprès d'étudiants en design à l'ESDAC sous forme de workshops annuels, et vulgarise des procédés alternatifs de photographie sous forme d'ateliers tous publics.

www.lahuttestudio.com | www.gregoiredelanos.com

RENSEIGNEMENTS :

Cécile Kempf / formation@ledamier.fr / 09 50 26 89 05

The logo for 'Le Damier formation' is displayed in white text on a blue background. 'Le' is in a smaller font above 'damier', which is in a large, bold, sans-serif font. Below 'damier' is a white rectangular box with the word 'formation' in a smaller, lowercase sans-serif font. The background of the entire page is a blue-tinted photograph of hands holding a pen and writing on a document.

Le
damier
formation

LE DAMIER, numéro de déclaration d'activité au titre de la formation professionnelle : 83630460363