

Le  
**damiér**  
événement

#Speed-meeting

1<sup>er</sup> événement  
éco-conçu du  
DAMIÉR

#Rencontres  
pros

#Showcazer

#Standr

22 NOV.  
2022

La Coopérative  
de Mai  
Rue Serge Gainsbourg,  
63000 Clermont-Ferrand

Rendez-vous  
de la filière musicale

[WWW.LEDAMIÉR.FR](http://WWW.LEDAMIÉR.FR)

## C'EST QUOI ?

Créé en 2011, **LE DAMIER** est un cluster d'entreprises culturelles et créatives rassemblant près de 70 adhérents qui génèrent une activité sur le territoire auvergnat.

## SES MISSIONS ?

- Renforcer la compétitivité des entreprises culturelles et créatives et favoriser leur développement économique.
- Représenter et promouvoir une filière économique, culturelle et innovante, vecteur d'attractivité et de dynamisme pour son territoire.
- Accompagner les acteurs des ICC dans leurs démarches de transition et de transformation (transition écologique, nouveaux modes de production, outils numériques, etc...).

## C'EST QUOI ?

Créé à l'initiative du DAMIER et de ses adhérents en 2014, c'est un salon dédié aux professionnels de la musique. Organisé tous les deux ans, il rassemble près de 200 participants venant de toute la Région Auvergne-Rhône-Alpes et au-delà.

## À QUI ÇA S'ADRESSE ?

- Aux producteurs et tourneurs (booking), afin de valoriser leurs talents et développer leurs activités.
- Aux diffuseurs, pour repérer de nouveaux projets artistiques et programmer des artistes inédits.
- À tout autre acteur en lien ou souhaitant rencontrer des professionnels de la musique.



LE 1<sup>ER</sup>

Le  
damier

ÉVÉNEMENT

ÉCO-CONÇU DU DAMIER

Face aux dérèglements climatiques et autres enjeux sociétaux majeurs, la transition écologique est l'affaire de toutes et tous !

Dans le cadre du MIMA #9, Le DAMIER s'engage à diminuer ses propres impacts environnementaux, à améliorer la qualité d'accueil des participants et à les inciter à entrer eux-mêmes en transition.



Nous avons choisi la démarche proposée par le Réseau Eco-Événement (REEVE), via une labellisation de NIVEAU 1 de l'événement, qui nous oblige à documenter nos engagements et à vérifier leur bonne réalisation.



**GRÂCE À DES GESTES SIMPLES, AIDEZ-NOUS À ATTEINDRE NOTRE OBJECTIF DE LABELLISATION DU MIMA #9 :**

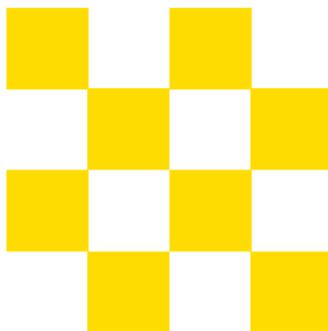
- Favorisez le covoiturage et les mobilités douces pour vous rendre sur l'événement.
- Respectez les consignes de tri.
- N'apportez pas de bouteilles d'eau ou autre contenant en plastique.
- Préférez l'utilisation d'une gourde pour votre consommation d'eau personnelle.
- Conservez votre écopap sur tout l'événement.
- Mangez et consommez local ! Des repas bas carbone et locaux vous seront proposés.
- Limitez l'impression et l'édition de vos supports de communication.

# LA COOPÉRATIVE DE MAI

LA  
COOPÉ  
RATIVE  
DE MAI

Scène de Musiques Actuelles, **la Coopérative de Mai** est dirigée par l'association Pop'Art.

Ce projet artistique rassemble des artistes locaux, nationaux ou internationaux, en développement ou professionnels, soutient les esthétiques marginales, innovantes ou populaires, à travers une programmation diversifiée, mais aussi des répétitions sur scène, des résidences et le montage de projets originaux.



# LA PÉPINIÈRE DE MAI

LA  
PÉPINIÈRE  
DE MAI 🚚

**La Pépinière de Mai**, mène des actions en direction des jeunes artistes régionaux, aide à la production, montage de spectacles et soutient la structuration des activités artistiques.

C'est également, un lieu de ressources où les porteurs de projets trouvent des informations, conseils (techniques, juridiques, financiers...), la location de bureaux équipés et la domiciliation de siège social.

PROGRAMMATION		EN CONTINU	
<b>HORAIRES</b>	<b>Accueil Café</b>	<b>Village des professionnels de la musique</b>  <b>&amp;</b>  <b>Village des acteurs éco-responsables (intervention, démon)</b>	
<b>9h à 9h30</b>	<b>Mot d'ouverture</b>		
<b>9h30 à 9h45</b>	<b>Format de rencontre au choix</b>		
<b>9h45 à 11h15</b>	Session d'information : <b>Dispositifs de soutiens financiers à la filière musicale professionnelle</b>		Table ronde : <b>Pour une filière musicale plus verte : enjeux et leviers d'action</b>
<b>11h30 à 12h55</b>	<b>Session de showcases</b>		
<b>13h</b>	<b>Pause méridienne</b>		
<b>14h30 à 16h</b>	<b>Format de rencontre au choix</b>		
<b>16h15 à 17h30</b>	Speed-meeting : <b>Prérentez vos artistes, découvrez de nouveaux talents !</b>		Retour d'expérience : <b>Guide de l'acteur éco-engagé : mode d'emploi pour commencer sa transition écologique</b>
<b>18h à 19h</b>	<b>Session de showcases</b>		
	<b>Apéritif</b>		



# VILLAGE DES PROFESSIONNELS DE LA MUSIQUE



**OUVERTURE EN CONTINU**  
de 9h00 à 19h00

À chaque nouvelle édition, le MIMA propose un espace stands professionnels. L'objectif est de faciliter la rencontre entre les acteurs de la filière musicale, tout en contribuant à leur représentation. La réservation de stands est ouverte à différents types de structures (studios de production, labels, entreprises de booking, lieux, structures d'accompagnement, etc) sur l'ensemble du territoire national.

## **UN STAND AU MIMA #9 C'EST L'OPPORTUNITÉ DE :**

- Valoriser les talents de votre catalogue artistique et de votre activité.
- Repérer de nouveaux projets artistiques et programmer des artistes inédits dans votre lieu.
- Mais surtout, échanger avec vos pairs et générer de nouvelles collaborations.



# VILLAGE DES ACTEURS ÉCO-RESPONSABLES



**OUVERTURE EN CONTINU**  
de 9h00 à 19h00

Pour cette première édition éco-engagée, le DAMIER met en place un village des acteurs éco-engagés de l'événementiel. Cette proposition est un laboratoire de démonstration des savoir-faire des acteurs du territoire, pouvant intervenir en tant que prestataires et accompagner les professionnels vers des décisions plus durables dans le cadre de leurs activités. Différentes formes d'ateliers, de prises de parole et de démonstrations seront proposées.

**AVEC :** La Fresque du climat (enjeux climat) ; La Gouquette et Raboule! (alimentation responsable et durable) ; Clermont Auvergne Métropole et Le VALTOM (gestion, tri et revalorisation des déchets) ; La Couliresse (sobriété énergétique) ; La Coopérative de Mai et Femmes de Mars (inclusivité : la place des femmes dans la filière musicale) ; et ARTEX (ressourcerie culturelle).



**RESTAURATION SUR LE MIMA #9 :**

**Le midi, mangez local, durable et de saison !**

Dans le cadre du Village des acteurs éco-responsables, une proposition de repas bas carbone sera faite aux participants par La Gouquette et Raboule.



# DISPOSITIFS DE SOUTIENS FINANCIERS À LA FILIÈRE MUSICALE PROFESSIONNELLE.



SESSION D'INFORMATION  
9h45 – 11h15



Cette session vise à interroger les enjeux du soutien à la filière musicale, et à présenter les différents dispositifs existants à l'échelle nationale.

## PARMI CES DERNIERS, DIFFÉRENTS FOCUS SERONT RÉALISÉS :

- Émergences des dispositifs de soutiens en faveur de la transition écologique ;
- Un zoom territoire via la présentation du contrat de filière musiques actuelles Auvergne-Rhône-Alpes ; Le contrat de filière métropolitain établi entre Clermont Auvergne Métropole et Le CNM, ainsi que d'autres dispositifs en micro-local présentés par la Ville de Clermont-Ferrand.

---

## INTERVENTIONS :

Flore Braquier – Ville de Clermont-Ferrand

Chloé Métaireau – Centre National de la Musique

Isabelle Combourieu – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Claire Fillot – Région Auvergne-Rhône-Alpes

**MODÉRATION :** Romain Bard – Le DAMIER.

---



# POUR UNE FILIÈRE MUSICALE PLUS VERTE : ENJEUX, LEVIERS D'ACTION ET TÉMOIGNAGES.



TABLE RONDE  
9h45 – 11h15



Quels enjeux pour le secteur musical ? Comment et pourquoi transformer ces métiers ? Entre débats et témoignages, cette table ronde proposera un éclairage sur les enjeux de transition écologique pour le secteur de la musique, et présentera différentes initiatives inspirantes portées à l'échelle européenne, nationale, régionale et locale.

---

## INTERVENTIONS :

**Garance Amieux** – Le Périscope : Lieu de vie dédié aux musiques innovantes

**David De Abreu** – AMTA : Agence des Musiques et Territoire d'Auvergne

**Gwendolenn Sharp** – The Green Room : Transition écologique de la musique

## MODÉRATION ET INTERVENTION :

**Sophie Lanote** – Galatea Conseil : Expertise en transition culture et spectacle vivant.

---



## SPEED-MEETINGS

Des rencontres flashs de 5 minutes pour échanger entre porteurs et producteurs de contenus artistiques (labels, studios de productions, bookers, etc.) et diffuseurs potentiels (festivals, salles de spectacles, etc...).



14h30 – 16h00



## PETIT GUIDE DE L'ACTEUR ENGAGÉ : MODE D'EMPLOI POUR COMMENCER SA TRANSITION ÉCOLOGIQUE.



RETOUR D'EXPÉRIENCE  
14h30 – 16h00

Comme un véritable guide pratique, ce retour d'expérience vise à mettre en lumière les leviers d'actions à disposition des professionnels : dispositifs d'accompagnements et de financements sollicités, réseaux et partenariats, outils et méthodologies.

**INTERVENTIONS :** Nathalie Miel et Matty Raphanaud – Le DAMIER /  
Emilien Normand – BGE AURA / Amélie Duarte – AFDAS /  
Rémi Bonin – Airbeone.



LES SHOWCASES

11h30

## LA NOCHE BLANCA

(Salsa)



Quand les musiciens Clermontois veulent vous énamourer de musique caribéenne, Salsa latin jazz, ils accouchent en toute amitié de La Noche Blanca. Enrichie puis magnifiée par plusieurs années de répétitions et de concerts, « La Noche » tient à faire honneur à toute la chaleur d'un style pétri de traditions, tout en prenant plaisir à le renverser en débordant de jazz jusqu'à force fanfare, au service d'une écriture indéniablement signée.



Présenté par  
**La Baie des Singes**

La Baie des Singes est une salle puri-IN-disciplinaire de spectacles dédiée à l'humour en tant qu'outil de compréhension du monde. Musique, théâtre, cirque : les spectacles sont toujours ludiques et souvent prétexte à une réflexion. Depuis 18 ans, la programmation est reconnue nationalement pour son repérage de nouveaux talents.

CONTACT :

**Sébastien Dambrun / [sebartien.bds@orange.fr](mailto:sebartien.bds@orange.fr) / 04 73 77 12 12**



LES SHOWCASES

11h50

## PHEME

(Folk)



Léger et un brin fantomatique, habité d'une grâce peu commune, le duo clermontois écrit une folk brillamment inspirée, qui aurait pu tout aussi bien naître sur les plages d'Irlande, dans la touffeur des mégalofoles, en orbite autour de mondes oubliés. Mêlant machines et instruments acoustiques, PHEME se raconte au fil d'un EP au nom rêvé, Selene, comme une ode amoureuse et blafarde à la nuit noire.

TALK  
BACK MUSIC

Présenté par  
**Talk Back Music**

Talk Back Music est une agence de production musicale dont l'activité s'articule autour de deux axes :

- Un aspect studio pour des réalisations musicales purement artistiques.
- Un aspect branding focalisé sur l'aspect marketing de la musique, et son pouvoir dans le renforcement d'une marque ou d'un produit commercial.

CONTACT :

**Louis Fayolle / [contact.talkback@gmail.com](mailto:contact.talkback@gmail.com) / 07 61 91 41 70**



## LES SHOWCASES

12h10

# 111

(Rock)



111 c'est du rock puissant et abrasif, mais aussi chaleureux, prenant et éminemment humain. Un power trio rock presque « classique » pour une musique qui ne l'est pas, jouant avec les nuances et les émotions. Des riffs lourds aux mélodies légères, le rock de 111 est un moyen d'expression plutôt qu'un genre. Une source inépuisable de chemins à inventer et parcourir. Les textes sont à l'image du son : claquants, prenant position et sans concession.



Présenté par  
**Epic Tour**

Epic Tour est une agence de professionnels qui fournit un service de booking sur mesure à chacun, en étant à l'écoute de ses aspirations. Ils croient au pouvoir du contact humain, c'est pourquoi ils s'attachent à cultiver des relations personnelles, autant avec les promoteurs qu'avec les artistes.

### CONTACT :

**Elodie Taillandier-Gervais / [ello@epic-tour.com](mailto:ello@epic-tour.com) / 06 46 12 21 84**



LES SHOWCASES

12h30

## HARNNEL

(Afro Pop, Trap, Hip-Hop)



On parle d'un souffle nouveau qui électrise la musique urbaine. D'une vibe en provenance d'Afrique Centrale, communément appelée Afro Pop et dont l'épicentre se situe au Congo. Lui, l'enfant des rues de Brazza qui a été enivré de musique : le rap US du début du siècle, 50 cents, Fat Joe, Busta Rhymes, Brandy, joués à fond sur la stéréo familiale en faisant le bonheur du voisinage ! Délicat et subtil dans ses intentions, HARNNEL est un esthète qui connaît bien des secrets de la culture Kongo.

UPPER  
GROUND  
PRODUCTION

Présenté par  
**Upperground Production**

Upperground Production est une structure de production et d'édition phonographique fondée en 2020 par Highno James, Bastien Buri, Samy Bidar et Aurélien Faure. Ils portent collectivement un projet ambitieux qui mise sur de nouveaux talents tout en défendant des valeurs humaines et solidaires.

**CONTACT :**

**Highno James / [highno@uppergroundproduction.net](mailto:highno@uppergroundproduction.net) / 06 31 35 17 51**



LES SHOWCASES

16h15

## CHICHARRON

(Cumbia,  
afro tropical, salsa)



Ces cinq musiciens français et chiliens passionnés de musique latine et de grattons vous embarquent dans le train de la Chicha, destination l'Amazonie péruvienne et les Andes.

Pendant le voyage, on écoute des orgues et un piano-basse bien vintage, une guitare aux mille effets, une section rythmique délirante et une voix puissante accompagnée d'instruments andins traditionnels.



Présenté par  
**Sophiane Tour**

Sophiane Tour est une agence de booking d'artistes en musique actuelle, musique du monde, jeune public, jazz, humour, théâtre. Sophiane Tour propose différentes prestations, de la coordination et la création de festival, à l'événement musical (communication, administration, programmation, technique).

**CONTACT :**

**Jean-Olivier Brun / j-o@sophiane.net / 04 73 45 18 09**



LES SHOWCASES

16h35

## ARMONI

(Electro)



Comme les deux faces d'un même visage, rougi par l'écir qui souffre dans les montagnes d'Auvergne d'où elle est originaire, Marion Lhoutellier révèle sa profonde dualité dans son projet ARMONI : elle associe le violon classique et sonorités électroniques d'une techno dansante.

Sélectionnée aux Inouïs du Printemps de Bourges 2022, elle y a présenté en avant-première son EP dont la sortie est prévue en Janvier 2023.

LA  
COOPÉ  
RATIVE  
DE MAI

Présenté par  
**La Coopérative de Mai**

La Coopérative de Mai, c'est la salle de musiques actuelles incontournable en Auvergne ! Elle est aussi un lieu privilégié de création pour les artistes, un outil de promotion de la scène locale et d'actions culturelles. La Coopé mène une action constante de soutien aux jeunes artistes régionaux : aide à la production, montage de spectacles, accompagnement à la structuration...

**CONTACT :**

**François Audigier / [francois@lacoopere.org](mailto:francois@lacoopere.org) / 04 73 14 48 08**



## LES SHOWCASES

16h55

# SUPAMOON

(Electro-pop,  
R'n'B alternatif)



À la croisée entre électro-pop et R'n'B alternatif, Supamoon est un projet fusion qui interpelle... voire qui expose dangereusement au coup de foudre. C'est peut-être grâce aux mélodies entêtantes, aux compos machines impeccables, au mix audacieux entre hip-hop, musiques du monde et pop, ou au rayonnement de la voix de Claudia, aussi puissante que douce... C'est peut-être tout ça à la fois... ou alors ça ne s'explique pas, comme tout ce qui est merveilleux.



Présenté par  
**Flower Coast**

Flower Coast, développeur d'artistes de musiques actuelles, propose les services suivants :

- Agence de tournées (booking)
- Label indépendant
- Management de carrière
- Production de concerts & de tournées.

### CONTACT :

**Baptiste Onzon / [baptiste@flowercoast.fr](mailto:baptiste@flowercoast.fr) / 06 06 90 63 00**

# COMMENT SE RENDRE AU MIMA #9 ?

MIMA<sup>#9</sup>

**La Coopérative de Mai**  
rue Serge Gainsbourg – Clermont-Ferrand

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Environ 80% des émissions de gaz à effet de serre (GES) sont issues des transports des personnes lors d'une manifestation (Source : Ademe). Nous vous encourageons à utiliser au maximum les solutions alternatives à la voiture individuelle pour vous rendre à La Coopérative de Mai.



### Favorisez les transports collectifs !

La Coopérative est desservie par le tram (ligne A) et par les lignes de bus 3, 4 et 28 (arrêt 1er Mai). Pour choisir l'itinéraire idéal, installez l'application T2C sur votre smartphone.



### Préférez le covoiturage à la voiture individuelle !

Le DAMIER a mis en place une plateforme de covoiturage spécialement pour le MIMA (rendez-vous sur CoviEvent).



### Pour les plus sportif.ve.s, optez pour la marche ou le vélo !

Les C-Vélo (gratuit 30 min) de la Ville de Clermont-Ferrand sont à votre disposition, et pour les cyclistes un parking à vélo est situé à quelques mètres de la Coopérative de Mai.

A man with dark hair and a beard, wearing a plaid shirt over a white t-shirt, is seated at a desk in a music studio. He is focused on writing music notation on a sheet of paper with a pen. In the background, there are microphones on stands and other studio equipment, all bathed in a warm, golden light. The overall mood is creative and professional.

EN  
MUSIQUE  
ON UTILISE  
TOUS  
LE MÊME  
INSTRUMENT,  
LA SACEM.

La Sacem fait vivre la musique et soutient celles et ceux qui la créent depuis 171 ans. Elle collecte et répartit les droits d'auteur, et apporte chaque année son soutien à plus de 2700 projets culturels et artistiques. Pour tout savoir, retrouvez-nous sur [sacem.fr](http://sacem.fr)

**sacem**

Ensemble  faisons vivre la musique

# Le damier

[www.ledamier.fr](http://www.ledamier.fr)  
[contact@ledamier.fr](mailto:contact@ledamier.fr)  
09 50 26 89 05

Événement organisé en collaboration avec les adhérents du  
DAMIER : La Coopérative de Mai, Flower Coast, Underground  
Production, La Baie des Singes, Epic Tour, Talk Back Music  
et Sophiane Tour.

EN PARTENARIAT AVEC :

LA  
COOPÉ  
RATIVE  
DE MAI

VILLE DE  
clermont  
PERRAND

VALTOM

cNM Centre  
national de  
la musique

sacem

LE DAMIER EST SOUTENU PAR :

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES

+ clermont  
auvergne  
métropole

MICHELIN  
SOUTIEN À L'ÉVÉNEMENT

Ne pas jeter sur la voie publique | Papier à base de fibres 100% recyclées