



FORMATION PROFESSIONNELLE

VIDEO MAPPING

Maîtriser le process complet d'un projet mapping vidéo

Au Pôle de création IMAGO
17 bis, rue d'Aubiat - 63118 CEBAZAT
Du 23 au 25 septembre 2019

Cette formation a pour but de perfectionner sa pratique des logiciels de mapping et d'acquérir les techniques de projection. Elle vous permettra d'intégrer tout le process de mapping vidéo dans un projet de spectacle vivant.



CLUSTER
ENTREPRISES CULTURELLES
ET CRÉATIVES

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser les techniques de vidéo mapping
- Intégrer les paramètres techniques de chaque projet/lieu
- Mettre en place un workflow de production
- Utiliser les protocoles permettant de s'intégrer à un spectacle

Pré-requis

Notions de base des outils informatiques et des logiciels de design graphique et de vidéo.

La méthode et le contenu pédagogique

23 SEPT - INTRODUCTION

Objectifs : Savoir configurer son poste de travail. Comprendre la chaîne de production et de diffusion. Maîtriser les interfaces multi-écrans.

Matin :

Prise de contact et évaluation du niveau des stagiaires.

Approche théorique des outils de la vidéo (formats, résolution, entrée/sortie/signaux...).

Installation des versions démo des logiciels (identifiants...).

Après-midi :

Présentation et spécificités des logiciels de mapping (Millumin, Madmapper, Resolume, Catalyst ...).

Initiation aux logiciels Millumin et Madmapper : préférences machines (pc/mac), préférences logicielles : paramétrage de la composition, de la sortie logicielle, lien machine/logiciels.

Découverte approfondie des paramétrages de chaque logiciel.

24 SEPT - PRISE EN MAIN

Objectifs : Maîtriser les logiciels de gestion des médias et de mapping. Savoir utiliser les logiciels adaptés et les connecter avec les périphériques.

Matin

Mise en pratique d'un projet avec Millumin :

- Utilisation des layers
- Compréhension de la timeline
- Découverte de l'outil mapping et warping
- Utilisation du media server
- Initiation au edge blend

Après-midi

Mise en pratique d'un projet avec Madmapper :

- Utilisation de la partie Input/Output
- Découverte de l'outil mapping et warping
- Gestion des shaders
- Initiation à la composition

25 SEPT - ATELIER DE PRATIQUE

Objectifs : Mettre en pratique les process. Faire le lien entre toutes les interfaces. Être indépendant sur l'ensemble d'un projet de spectacle vivant.

Matin

Mise en place de structures à mapper.

Utilisation d'outils extérieurs (kinect, caméra, carte d'acquisition vidéo...).

Mise en pratique individuelle d'un process de mapping.

Après-midi

Perfectionnement :

- Passerelle avec After effects
- Protocole midi, OSC, Artnet
- Gestion lumière/vidéo
- Liens avec les autres outils du spectacle vivant (barre à led, projecteurs...)

Les outils pédagogiques fournis

- 4 vidéoprojecteurs
- 4 contrôleurs
- 4 cartes d'acquisition
- Matériel en volume à mapper
- Caméras
- Kinect

L'évaluation pédagogique

Cadrage et accompagnement permanent du formateur auprès des stagiaires, afin de vérifier la bonne assimilation des savoirs et savoir-faire. Evaluation orale du formateur à l'issue de la formation.

Enfin, les stagiaires auront à remplir un questionnaire de satisfaction qui permettra au DAMIER d'évaluer la qualité de la formation proposée.

A l'issue de l'opération, les stagiaires recevront une attestation de formation.

Lieu et dates

La formation se déroule sur 3 jours (21 heures) les 25, 26 et 27 septembre 2019 au Pôle de création IMAGO (17 bis, rue d'Aubiat - 63116 Cébazat).

Matériel nécessaire (à prévoir par le stagiaire)

- Un ordinateur avec une configuration permettant de traiter de la vidéo
- Un contrôleur usb midi (si possible)

Intervenant

Maxime Diyab est musicien, éclairagiste et vidéaste depuis plus de 20 ans. Il a été l'un des pionniers dans l'utilisation des logiciels de mapping. Il a travaillé sur des créations telles que Les songes de Léo, St4lk ou encore la Fête des Lumières (Lyon).

Coût de la formation

960€ TTC pour trois journées de formation.

Possibilités de prise en charge : LE DAMIER étant enregistré en tant qu'organisme de formation professionnelle reconnu au DataDock, différentes prises en charge peuvent être envisagées selon votre situation personnelle (financement par l'AFDAS, votre OPCO, Pôle Emploi, etc).

Nous nous tenons à votre disposition pour vous renseigner et vous accompagner dans le montage de vos demandes de prise en charge.

Renseignements et inscriptions :

Romain Bard – romain@ledamier.fr – 06 60 05 81 34

En partenariat avec

