

# LE DAMIER

Press Book 2016



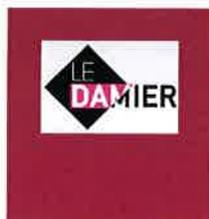
## 24 NOV 2016

CDP, 133 Avenue de la République, Clermont-FD

[contact@ledamier-auvergne.com](mailto:contact@ledamier-auvergne.com)

[www.ledamier-auvergne.com](http://www.ledamier-auvergne.com)

HAPPY BIRTHDAY



quiplus<sup>est</sup>  
RP · Digital · Événementiel

38 avenue Julien · 63000 Clermont-Ferrand  
T 04 73 74 62 35 · F 04 73 74 62 39

[www.quiplusest.com](http://www.quiplusest.com)



# LE DAMIER

## 5 ans de savoir-faire créatif – 24 novembre 2016

### >> CONFERENCE DE PRESSE – 8 NOVEMBRE 2016

<b>Participants</b>		
<b>Contact</b>	<b>Titre</b>	<b>Commentaires</b>
Claudie Hamon	France Bleu	Interviews de Nathalie Miel et Olivier Perrot pour diffusion sujet dans la matinale
Mona Hernandez	Radio Altitude	
2 journalistes	RCF Puy-de-Dôme	Interviews de Nathalie Miel et Olivier Perrot pour diffusion JT du soir
Sonia Reyne	Acteurs de l'Economie	
Jean-Paul Boithias	Info Magazine	
Sébastien Lé	Oktopus	
Franck Dumas	Zap Magazine	

## >> RETOMBÉES PRESSE

<b>PARUES</b>		
<b>Journaliste/Média</b>	<b>Date</b>	<b>Thème</b>
Sébastien Lé / Oktopus	Octobre / novembre / décembre 2016	Présentation du Damier + annonce journée anniversaire
Annick Fautot / Kulturo	Novembre 2016	Annonce 5 ans du Damier
Jean-Jacques Arene / Info Mag	8 novembre 2016	Annonce 5 ans du Damier
Claudie Hamon / France Bleu	9 novembre 2016	Annonce 5 ans du Damier
Jean-Jacques Arene / Info Mag	14 novembre 2016	Annonce 5 ans + présentation du Damier
Ferdinand Menditte / Press Nut	14 novembre 2016	Présentation Journée anniversaire
Pierre-Olivier Febvret / La Montagne	16 novembre 2016	Présentation 5 ans du Damier
Marie Serve / Radio Arverne	22 novembre 2016	Emission de 30 minutes avec Romain Bard + interview Johan Falkouska et Claire Vaillant
Sonia Reyne / Acteurs de l'Economie	22 novembre 2016	Présentation du Damier + annonce journée anniversaire
Sonia Reyne / La Tribune	23 novembre 2016	Présentation du Damier + annonce journée anniversaire
Hélène Penot / Virgin Radio	24 novembre 2016	Annonce 5 ans
Timothée Petit / Le Journal de l'Eco	24 novembre 2016	Annonce 5 ans + présentation du Damier
Christian Darneville / France 3 Auvergne	24 novembre 2016	Reportage Journée Anniversaire
Laurent Sciauvau / RCF Puy-de-Dôme	2 décembre 2016	Emission d'1 heure en présence de Romain Bard + David de Abreu + Pascal Maury + Eric Potte
La Montagne	4 décembre	1 page écho 5 ans du Damier
Yves Perennou / La Lettre du Spectacle	5 décembre 2016	Annonce 5 ans du Damier
Monique Hernandez / Radio Altitude	8 décembre 2016	Emission d'1 heure en présence de Romain Bard + Olivier Perrot + Sébastien Godot



**Julien Bonnaire**  
 Il se confie avant  
**ASM/LOU Rugby**  
 p. 16



# INFO magazine

ACTUALITES | STYLE DE VIE | LOISIRS | SPORT | PEOPLE | PETITES ANNONCES

PUY-DE-DÔME | N° 1589 | LUNDI 14 NOVEMBRE 2016 | 7, PLACE DE JAUDE - TÉL. 04.73.43.50.50 - www.infomagazine.com



ACTUALITE

A Châtel-Guyon, Laurent Wauquiez a lancé le plan thermal 2016-2020 pour la région Auvergne Rhône-Alpes.  
 p. 6



CULTURE

Le Centre lyrique Clermont/Auvergne renouève l'opération « Lyrique en quartier(s) », dans plusieurs structures socio-culturelles de la ville.  
 p. 8



## PLONGÉE AU CŒUR DE L'INCINÉRATEUR

A l'occasion d'un arrêt pour maintenance, Info a visité le pôle de valorisation Vernea de Clermont-Ferrand.  
 p. 4

### TROC'INFO magazine

Samedi 26 novembre 2016  
**GRANDE HALLE D'Auvergne**



Réservez votre stand en page 11

Renseignement au 04 73 43 50 50

N° 1589 - INFO CLERMONT - 1

### RETROUVEZ LES OFFRES



et



en dernière page

**AUTOMOBILES RVO**



## ■ L'épargne passée au crible

« Comment rendre votre épargne agile dans le contexte actuel », tel était le thème de la conférence organisée à Clermont-Ferrand, la semaine dernière, par Arkéa Investment Services et Les Echos Events. Pour évoquer et développer ce sujet, l'établissement bancaire avait invité deux experts. Sébastien Barba, directeur général et directeur des gestions de Schelcher Prince Gestion, et Stéphane Cadieu, Directeur de la gestion de Federal Finance Gestion. Les débats étaient animés par Lucie Morlot, journaliste financière, rédactrice en chef de la chaîne TVFinance. Dans un amphithéâtre du Polydome bien garni,

le public a pu suivre les interventions des spécialistes avec une première partie consacrée à un diagnostic économique et conjoncturel mondial (l'impact de l'élection US, le Brexit, l'Europe après la crise, la donne des pays émergents sur la croissance mondiale...). La seconde partie de soirée a permis d'aborder les opportunités de placements liées à ce contexte. L'assistance, composée en majorité de clients-sociétaires du Crédit Mutuel Massif Central mais aussi des prospects, a pu s'adonner ensuite au jeu des questions-réponses.

Sur place, les conférenciers ont été accueillis par Morgan Marzin, le

directeur général du Crédit Mutuel Massif Central. Pour ce dernier, ce type de rendez-vous s'apparente à une formule gagnante/gagnante : « cela nous apporte de la notoriété et de la visibilité, mais aussi des compétences et de l'information pour nos clients. S'il s'agit d'un sujet complexe et technique, pour autant, à travers la qualité des intervenants, on démontre que cette information est accessible à tout un chacun et qu'elle concerne un grand nombre de personnes », a notamment souligné le nouveau directeur, qui a pris ses fonctions à Clermont au mois de septembre dernier.



Les conférenciers réunis autour de Morgan Marzin, le Directeur général du Crédit Mutuel Massif Central.

## ■ Une soirée contre les violences faites aux femmes



A l'occasion de la Journée mondiale de l'élimination des violences à l'égard des femmes, l'Union Française du Soroptimist International organisée à travers le monde, en avant-première, la projection du film « Chanda, une mère indienne » de Ashwiny Iyer Tiwari. Une projection, conjointement organisée par les clubs Soroptimist de Chamalières, Clermont et Riom,

aura lieu au cinéma Le Paris, le 24 novembre à 20 h, suivie d'un débat animé par plusieurs intervenants, parmi lesquels des avocates spécialistes du droit de la famille et Sarah Duvert, attachée de direction à Aramis, responsable-coordinatrice de stages de responsabilisation pour les auteurs de violences conjugales. Les bénéfices de cette soirée seront reversés

à l'association ARAMIS qui intervient notamment dans le champ du soutien à la parentalité, l'aide aux familles et la lutte contre les violences faites aux femmes et aux enfants. Pratique : points de vente : sur place au cinéma Le Paris ou dans le magasin ATOL, 15 rue Blatin, à Clermont-Ferrand / Contact : chamalières@soroptimist.fr

# 20 millions d'euros pour moderniser les stations thermales



Laurent Wauquiez a goûté l'eau à la source, à Châtel-Guyon. © JJA

« On a une vraie puissance de frappe pour le thermalisme... » Laurent Wauquiez, président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, a lancé le Plan thermal 2016-2020, depuis Châtel-Guyon. Il veut faire d'Auvergne-Rhône-Alpes la région de référence sur le champ de la prévention santé, et la 1ère région thermique de France. Ce dispositif, doté de 20 millions d'euros, représente un engagement régional sans précédent. Il s'agit d'accompagner les stations thermales pour investir dans le retraitement des eaux, dans des piscines, des douches hydrojets... ou des aménagements urbains de mise en valeur de l'offre thermique. La modernisation des équipements doit permettre d'optimiser la fréquentation des stations thermales et d'accroître les créations d'emplois durables et de proximité dans ce secteur. Ainsi 2.000 emplois devraient être créés au total des 24 stations de la Grande région. Concrètement, 17 millions d'euros accompagneront les investissements de rénovation, et 3 millions d'euros seront réservés à la formation et à la promotion du

thermalisme. « Ce plan vient mettre un point d'arrêt à des années de décrochage de la région sur l'une de ses filières d'excellence. Au cours des 10 dernières années, la Région s'est détournée de cette filière inscrite au cœur de son identité, vecteur de l'image de marque d'Auvergne-Rhône-Alpes, comme destination touristique majeure », a souligné Laurent Wauquiez, qui était accompagné de Nicolas Daragon, vice-président en charge du tourisme et du thermalisme, et Frédéric Bonnichon, maire de Châtel-Guyon, et élu régional. Les deux hommes ont préparé conjointement le Plan thermal, appuyés par un groupe de réflexion composé à parité territoriale Auvergne/Rhône-Alpes de 12 membres professionnels du thermalisme et d'élus de stations, et des structures Rhône-Alpes Thermal et Thermoauvergne. Actuellement notre région se classe au 3ème rang, avec 24 stations et 130.000 curistes, derrière les régions Occitanie (28 stations et 180.000 curistes), et Grande Aquitaine (15 stations et 138.000 curistes).

» J.J. ARENE.

## ■ Le Damier va fêter ses cinq ans

Premier et seul cluster d'entreprises en France basé sur une double filière, musique et image, le Damier rassemble 48 adhérents. Ceux-ci génèrent chaque année 11 millions d'€ de chiffres d'affaires pour 167 emplois cumulés. Preuve de son importance, Le Damier a été labellisé Pôle territorial de coopération économique et il poursuit son développement à travers cinq grands axes. Sa création, en 2011, témoigne d'une volonté de structuration et de professionnalisation des acteurs locaux. Si ceux-ci sont pétris de savoir-faire, encore faut-il le faire savoir. Et c'est tout l'enjeu de la grande journée anniversaire que la structure s'apprete à organiser à l'occasion de son 5e anniversaire. Le 24 novembre, de 9 h à 18 h, au Centre diocésain de pastorale, à Clermont-Ferrand, ses ad-



Sylvain Godard, président du Damier (au centre) en compagnie de Nathalie Miel, directrice, et Olivier Perrot (Kanti Events), l'un des adhérents.

hérents vont se mettre en quatre, histoire de dévoiler ce cluster créatif. « Nous avons voulu créer un événement qui s'adresse au monde économique au sens large, les entreprises, les collectivités locales, les associa-

tions. L'objectif, c'est de faire connaître plus largement Le Damier et ses 48 adhérents », souligne Nathalie Miel, la directrice. Outre des tables-rondes sur les industries culturelles, il sera possible de découvrir toute la richesse

de ce vivre entrepreneurial au gré des show-room et des espaces d'affaires. Si l'entrée est gratuite, l'inscription est obligatoire sur le site Internet suivant : [www.ledamier-auvergne.com](http://www.ledamier-auvergne.com)



## Clermont-Ferrand : Le Damier fête ses 5 ans !

Par **Ferdinand de Menditte** - 14 novembre 2016



Créé il y a 5 ans, le cluster d'entreprises **Le Damier** rassemble 48 adhérents qui génèrent chaque année 11 millions d'euros de chiffre d'affaires et 167 emplois cumulés. Il s'agit du seul cluster en France possédant la double compétence **Musique et Image**. Le 24 novembre 2016 une journée d'anniversaire est organisée dans l'auditorium du Centre Diocésain de Pastorale de la capitale Auvergnate.

### LE DAMIER, C'EST QUOI ?

Le Damier regroupe actuellement 48 adhérents qui représentent l'ensemble des filières **Musique et Image**. Ils sont répartis sur toute l'Auvergne même si 85 % d'entre eux sont regroupés dans l'agglomération clermontoise. Qu'ils soient diffuseurs, producteurs, prestataires techniques ou encore partenaire opérationnel, ils sont tous en mesure de proposer des solutions complètes pour des événements ou des opérations dans les domaines de la musique et de l'image.

### JOURNÉE ANNIVERSAIRE LE 24 NOVEMBRE

Les enjeux de cette journée sont de faire connaître Le Damier en tant que vivier de compétences, de positionner le cluster comme un interlocuteur économique incontournable sur la question des filières des industries audiovisuelles et musicales, tout en présentant une vitrine des compétences des 48 adhérents qui composent Le Damier.

### AU PROGRAMME

La journée est co-animée par Olivier Perrot, président de Kanti SAS et Stéphane Calipel, économiste et vice-président de l'Université d'Auvergne. Des tables rondes auront lieu le matin autour du thème des success stories ou encore de l'entrepreneuriat culturel. L'après-midi sera consacré à la découverte des compétences et des activités des adhérents. Le discours de clôture sera prononcé par Laurent Wauquiez, président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par Olivier Bianchi, Maire de la Ville de Clermont-Ferrand.

Inscription en ligne obligatoire sur : [www.le-damier-av.org](http://www.le-damier-av.org)



Rejoignez-nous sur Facebook



Soyez le premier de vos amis à aimer ça



Rejoignez-nous sur Twitter

@PressNut · 9 days ago  
Henri Matisse au Musée des Beaux-Arts à Lyon  
<https://www.facebook.com/PressNut/>  
<https://twitter.com/PressNut>

Follow @PressNut

#### MOST POPULAR

Lyon : la plus forte densité de parkings partagés de France

parkings partagés de France  
22 novembre 2016

Henri Matisse au Musée des Beaux-Arts à Lyon  
21 novembre 2016

Tranche de vie d'un crevard underground  
17 novembre 2016

Le Gang des lyonnaises, second sur le podium du Raid Saharienne...  
18 novembre 2016

Charger plus

le podium du Raid Saharienne...  
18 novembre 2016

Charger plus

#### HOT NEWS



Henri Matisse au Musée des Beaux-Arts à Lyon  
Le Gang des lyonnaises, second sur le podium du Raid Saharienne...



Sébastien Boufflet : un artisan lyonnais lauréat national Stars & Métièrs...  
La ville de Sauxillanges en plein remue-ménages



## Acteurs culturels

# Plein les yeux et les oreilles pour les cinq ans du Damier

CLERMONT-FERRAND **LOISIRS** SCÈNE - MUSIQUE

Publié le 16/11/2016



Le Damier, première grappe d'entreprises auvergnates de l'industrie musicale et audiovisuelle, est né il y a cinq ans du constat que, ensemble, paraît-il, on va plus loin

Ce réseau est maintenant bien structuré et œuvre dans une très bonne dynamique collaborative : il est fort d'une cinquantaine d'adhérents, structures des secteurs de la musique et de l'image, qui savent s'associer et mutualiser pour répondre aux offres du marché (production de spectacles ou de films, prestations techniques, édition musicale). Elles génèrent ainsi 11 millions de chiffre d'affaires et représentent 167 emplois cumulés. Le Damier, fort de ce bilan, a été lauréat du Pôle territorial de coopération économique (c'est le seul en Auvergne). De quoi accroître sa visibilité Son 5 e anniversaire aussi : le 24 novembre, il organise une grande journée au centre diocésain de pastorale (133 avenue de la République) à Clermont. Ouverte à tous, structures privées ou collectivités pouvant avoir besoin des compétences de ses adhérents, cette journée sera l'occasion de faire le point sur l'économie du secteur à travers des tables rondes. Un showroom (reportages, mini-concerts, performances, projections) permettra également de découvrir les activités et les compétences des adhérents du Damier Avec cette promesse : « Vous en mettre plein les yeux et les oreilles ! »

*Pratique. Ouvert à tous. Entrée gratuite. Sur inscription en ligne obligatoire : ledamier-auvergne.com*

*(possibilité repas du midi à 20 avec règlement en ligne à l'inscription).*

CLERMONT-FERRAND **LOISIRS** SCÈNE - MUSIQUE

### LES + PARTAGÉS

1

À la Journée du livre régional, dimanche, à la Dure

2

**Musique** Fan de Jean-Michel Jarre ? Testez-vous !

3

**En route vers le bocuse d'or** A deux mois de la finale, Dan

5

Arnold et son staff ont servi un dernier dîner

4

**Zénith d'Auvergne** Jacques Dutronc, Johnny Hallyday et Eddy Mitchell en juin 2017



CAC 40 4 754,70	+0,41%	NASDAQ 5 417,36	+0,44%	FTSE 6 942,40	+0,16%	1 EURO 1,0572\$	-0,47%	BRENT 53,9\$	+1,36%	OR 1 168,0\$	-0,21%
--------------------	--------	--------------------	--------	------------------	--------	--------------------	--------	-----------------	--------	-----------------	--------



↑ Innovation

## Le Damier, un cluster qui fédère les industries culturelles

Par **Sonia Reyne** | 22/11/2016 | 11:15 | 694 mots



(Crédit: OR)

Premier et seul cluster en France sur les secteurs musique et Image, le Damier, à Clermont-Ferrand, rassemble 48 adhérents, pour 167 emplois cumulés et génère chaque année 11 millions de chiffre d'affaires. Labellisé Pôle territorial de coopération économique, il fête ses 5 ans d'existence le 24 novembre. Un exemple supplémentaire de la structuration en cours des industries culturelles et créatives.

### EN BREF

- 13:46 Fête des Lumières : les effets fiscaux
- 13:00 CNR : protocole de sortie de crise acté
- 14:42 Pollution : pas de gratuité des transports
- 16:06 Fournitures industrielles : Oread mod
- 10:04 Walibi Rhône-Alpes : sa saison 2016 recou...

[voir tous les articles](#)



ÉVÉNEMENT : LE 19.12 À LYON

SONIA REYNE

### DU MÊME AUTEUR

Territoires zéro chômage : Thiers et Villeurbanne concernés

Comment la région fait du thermalisme un nouveau levier...

Sommet de l'élevage : le ballet politique exacerbé par la...

S'abonner

Si la culture est un secteur économique particulier dont l'impacte sur le PIB n'est plus à démontrer, elle se rapproche de plus en plus des structures de l'économie "traditionnelle". Alors que l'entrepreneuriat culturel est en plein essor, d'autres exemples peuvent illustrer ce propos, à l'instar du Damier, l'un des seuls clusters d'entreprises dédiés aux Industries culturelles, fondé il y a cinq ans. Il rassemble désormais 48 adhérents, pour 167 emplois cumulés et génère chaque année 11 millions d'euros de chiffre d'affaires.

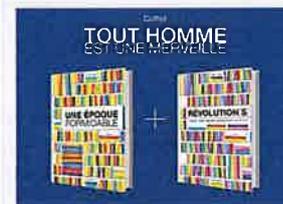
### Effervescence et structuration

Le cluster, qui vise à fédérer et mettre en relations plusieurs acteurs du secteur, est né d'un appel à projets de la délégation Interministérielle à l'aménagement du territoire et à l'attractivité régionale (Datar). A l'époque, une certaine effervescence était à l'oeuvre dans le milieu culturel. Le nombre d'acteurs autour des musiques actuelles et de l'image était en forte progression dans la région, poussé également par l'implantation d'événement majeur, à l'instar du Festival du Court-métrage.



INSCRIPTION

LA TRIBUNE GRAND LYON





## L'avenir se complique

La Tribune

29 Nov 2016 (113)



Projet pour une union européenne  
COME EURO  
Atteint: Pilon  
ou la glaciation  
économique

# LE DAMIER, UN CLUSTER QUI FEDERE LES INDUSTRIES CULTURELLES

La Tribune 29 Nov 2016 | Éditorial  
SONIA PEYNE

Premier et seul cluster en France sur les secteurs musique et image, le Damier, à Clermont-Ferrand, rassemble 48 adhérents, pour 167 emplois cumulés et génère chaque année 11 millions de chiffre d'affaires. Labellisé Pôle territorial de coopération économique, il fête ses 5 ans d'existence le 24 novembre. Un

exemple supplémentaire de la structuration en cours des industries culturelles et créatives. Si la



culture est un secteur économique particulier dont l'impacte sur le PIB n'est plus à démontrer, elle se rapproche de plus en plus des structurations de l'économie "traditionnelle". Alors que l'entrepreneuriat culturel est en plein essor, d'autres exemples peuvent illustrer ce propos, à l'instar du Damier, l'un des seuls clusters d'entreprises dédiés aux industries culturelles, fondé il y a cinq

### Histoires associées

Luxembourg, Îles Caïman, les paradis fiscaux

La Tribune 13 Nov 2016

Les acteurs culturels avec le Damier

La Montagne (Vichy) 22 Nov 2016

ans. Il rassemble désormais 48 adhérents, pour 167 emplois cumulés et génère chaque année 11 millions d'euros de chiffre d'affaires.

**EFFERVESCENCE  
ET STRUCTURATION**

---

## Histoires associées

### Luxembourg, Îles Caïman, Jersey : Euronews aime les paradis fiscaux

La Tribune 23 Nov 2016

### Les acteurs culturels auvergnats bien dans le jeu avec le Damier

La Montagne (Vichy) 22 Nov 2016

---

ans. Il rassemble désormais 48 adhérents, pour 167 emplois cumulés et génère chaque année 11 millions d'euros de chiffre d'affaires.

#### **EFFERVESCENCE ET STRUCTURATION**

Le cluster, qui vise à fédérer et mettre en relations plusieurs acteurs du secteur, est né d'un appel à projets de la délégation interministérielle à l'aménagement du territoire et à l'attractivité régionale (Datar). A l'époque, une

certaine effervescence était à l'oeuvre dans le milieu culturel. Le nombre d'acteurs autour des musiques actuelles et de l'image était en forte progression dans la région, poussé également par l'implantation d'événement majeur, à l'instar du Festival du Court-métrage.

 Write a comment

 Partager  Commenta...  Signet  Plus

 Pour  Contre



le journal  
de l'éco

Édition Pro du dôme

Accueil Clusters, Pôles, SPL, Technopôles

CLUSTERS, PÔLES, SPL, TECHNOPOLES

## CLERMONT-FERRAND : LE DAMIER FÊTE SES 5 ANS !

par  [Timothée Perit](#) / Le 24/11/2016 à 10:00

EN SAVOIR +  
PARTAGER



HAUT DE PAGE

> Espace rendez-vous d'affaires

Optimiser sa venue et profiter de l'opportunité de rencontrer, prospecter et échanger avec des professionnels. La journée anniversaire du DAMIER est l'occasion de nouer de futurs partenariats avec les entreprises présentes. Un espace dédié aux échanges professionnels permettra ainsi de rencontrer les adhérents pour parler de leur travail, des projets et de la meilleure façon de les mettre en œuvre.



### Informations pratiques

Jeudi 24 novembre 2016

De 9h à 18h

Centre Diocésain de Pastorale

133, avenue de La République – 63000 Clermont-Ferrand

Accès :

En tramway ligne A – arrêt Gravière

Parking extérieur

Inscription en ligne obligatoire :

[www.ledamier-euvergne.com](http://www.ledamier-euvergne.com) Entrée gratuite

### LES PLUS LUS



*Clermont Auvergne Tourisme - le nouvel office de tourisme communautaire*

Par Maxime Caputo



*Et maintenant un trophée national ! La grande année de Delphine Graud-Levadoux*

Par Frédéric Coureau



*Parcs Enchères à Lempdes : de bonnes affaires en perspective pour qui souhaite acquérir un véhicule à faible kilométrage.*

Par Kevin Lanteri

[Voir les plus lus](#)

HAUT DE PAGE



**RUGBY**  
Bernard Laporte remporte son pari et devient président de la Fédération

PAGES SPORTS



**TOP 14**  
Clermont a manqué d'engagement et s'est incliné à Pau (40-35)

PAGES SPORTS

**DÉSTOCKAGE MASSIF**

2 ARTICLES DEGRIFÉS ACHETÉS

Le 3<sup>e</sup> à 1€\*



\* Jusqu'à épuisement des stocks

DU 2 NOVEMBRE 2016 AU 9 JANVIER 2017

55, rue Bonnabaud - CLERMONT-FD

lamontagne.fr

# LA MONTAGNE

+ TV Mag  
+ femina

Centre France dimanche

CLERMONT-FERRAND

DIMANCHE 4 DECEMBRE 2016 - 1,80 €

## Ces spectacles à vivre en direct au cinéma



**AUVERGNE.** Concerts, ballets, opéras, pièces de théâtre, présentations de films... Les directs s'installent dans la programmation des cinémas à Clermont-Ferrand, de Vichy à Aurillac.

**ÉVÉNEMENTS.** Pour le public, c'est l'occasion d'accéder à des spectacles présentés dans les plus grandes salles du monde, en profitant de tarifs accessibles. PHOTO RÉMI DUCHE

PAGES 2 ET 3

**CHANSONNIERS**  
Le théâtre des Deux Ânes fête ses 100 ans  
PAGES MAGAZINE

**FOOTBALL/COUPE**  
Clermont passe, Le Cendri face à son histoire  
PAGES SPORTS

**CLERMONT-FERRAND**  
Week-end d'affluence dans les commerces  
PAGE 6



**PUY-DE-DÔME**  
Tous mobilisés pour la réussite du Téléthon  
PAGE 8

**PROPOS D'UN JOUR**

**Concernés.** Le Téléthon, qui fête cette année ses 30 ans, met en relief une vérité aussi vieille que le monde : un homme seul n'a pas grand pouvoir, mais dès qu'il allie ses forces, intellectuelles ou physiques, à celles d'autres hommes, il peut dominer ou du moins modifier son destin ou celui des autres. Trente heures de télévision c'est peut-être agaçant, mais c'est le prix de la solidarité et celui à payer pour vaincre un jour des maladies qui touchent trois millions de nos concitoyens. De quoi se sentir un peu concerné quand même.



**LA FERME AUX FLEURS**

Ouvert 7 jours sur 7 (dimanches et jours fériés)  
Boulevard de la République et Général - 04 75 63 70 90

PRODUCTEUR - JARDINIERIE - ANIMALERIE

www.fleurs-plantes.fr Retrouvez-nous sur f

**PIERRE LEVADOUX**

1 rue de la Chapelle - 63000 Clermont-Ferrand  
04 73 38 01 49

12h - 19h du mardi au samedi  
11h - 18h le dimanche 11 et 18 décembre  
04 73 38 01 49 - 04 73 38 01 49



PIERRE LEVADOUX

Clermont  
4712/16

## Cluster Le Damier

# La musique et l'image au diapason

La musique et l'image en Auvergne ne jouent plus en solo depuis que le cluster Le Damier est entré en scène. Cinq ans après, passer outre la concurrence pour travailler ensemble est presque devenu un réflexe.

Nathalie Van Praagh  
nathalie.vanpraagh@clusterle-damier.com

**L**e Damier est le seul cluster (grappe d'entreprises) en France dédié à la musique et à l'image. Pourtant, l'association coule de source, dit sa directrice Nathalie Miel : « Comment imaginer un film ou une vidéo sans musique ? Et des musiciens sans l'image ? » En Auvergne d'autant plus où le Festival international du court métrage et La Coopérative de Mai, poids lourd de la scène rock, forment deux puissantes locomotives pour les centaines d'industries culturelles qui vivent de leur art.

**L'échelle du territoire**  
Depuis cinq ans, sous l'aile du cluster, 48 de ces entreprises, qui jusque-là s'ignoraient royalement, ont appris à travailler ensemble, à oublier la concurrence pour mutualiser les moyens, gagner en notoriété et réaliser des économies d'échelle.

Le Damier est né sous de bons auspices. En 2011, il avait décroché le label « grappe d'entreprises » de la Datar au même titre que Nutraviva, pour la nutrition santé, et Avia, pour l'industrie aéronautique, deux références. En 2014, l'État, toujours, l'a retenu pour trois ans comme « Pôle territorial de coopération économique », le seul en Auvergne, associant, autour de l'innovation, les entreprises socialement responsables, la recherche universitaire, les collectivités locales et les acteurs de la formation. L'aide de 25.000 € annuels, sur un budget de 150.000 €, prendra fin avec 2016 : elle s'ajoutait à 30.000 € de Clermont-Communauté et 40.000 € de l'ancienne Région Auvergne.

« Il ne s'agit pas de financements à la culture mais de soutiens au développement économique sur notre territoire », insiste Nathalie Miel. La directrice illustre son propos par cinq exemples.

**Clermont/Saint-Éloy-les-Mines.** Des retransmissions vidéo, en temps réel, de spectacles, de conférences, d'événements sportifs dans le bar, la médiathèque, la salle polyvalente de n'importe quel village. Avec « Ici Aussi », porté

TRAIT D'UNION



ANNIVERSAIRE. Cinq ans pour le Damier, le 24 novembre. Page de maturité pour le seul cluster image et musique en France. PHOTO: THIERRY LINBAUER

par trois adhérents du Damier - Films IN, Anaïs Productions et Pressop - on pourra depuis la salle des fêtes de Saint-Éloy-les-Mines, par exemple, poser une question à un universitaire comme si on assistait à son intervention dans l'amphithéâtre de la faculté à Clermont-Ferrand. Ou bien interroger à distance un artiste à l'issue d'une représentation. Le Damier a mis son réseau à disposition de « Ici Aussi » et a ouvert des portes aux partenariats financiers et opérationnels (avec les lieux culturels). Image, le nouveau pôle de création musique/image, à Cébazat, via ses groupes en résidence, servira de tremplin à la phase d'expérimentation.

**Des drones à la foire d'Aubière.** Fin août, le pilotage de drones, des ateliers de vélos rigolos et de la musique avec la Sono Hexagonale et le groupe Faut qu'ça Guinche ont remplacé le maquillage « tigre » à la foire de la Saint-Loup, à Aubière. Neuf entreprises du Damier - du montage technique à la programmation

artistique - ont associé leurs compétences pour répondre à la municipalité, désireuse de renouveler l'image de cet événement bientôt trentenaire. Avec l'avantage pour la collectivité d'avoir affaire à un seul interlocuteur, de produire une seule facture, et de donner en même temps du travail et plus de visibilité à des entreprises locales (20.000 € de prestations dont 10 % reversés au Damier).

**Un quartier créatif à Clermont.** Le Damier est locataire d'Épicentre, espace de co-working qui a élu domicile rue Saint-Dominique, à Clermont-Ferrand. Dans ce quartier pourtant voisin de la place de Jaudé, les locaux vacants sont légion. D'où le

rêve pour Épicentre d'un possible essaimage de son tiers-lieu à la rue, au quartier, offrant des vitrines et des espaces de travail nouveaux aux métiers créatifs, dont la musique et l'image, et un maillage d'animations culturelles. Le Damier a piloté la visite des élus de Clermont et de l'agglomération à « La Manufacture », le quartier créatif de Saint-Étienne.

**Une vitrine régionale.** Comme on n'est jamais prophète en son pays, le Damier a initié le Mima (Marché image et musique en Auvergne) pour mettre en relation les productions de ses adhérents et les programmeurs régionaux - Auvergne, Rhône-Alpes et Limousin. Le salon a lieu depuis

quatre ans en novembre, au même moment que le festival international « Séphamore en chanson », à Cébazat.

**Des emplois.** La directrice du Damier, qui emploie deux salariés, préside Mutic, le premier groupement d'employeurs des industries culturelles en Auvergne, monté avec La Coopérative de Mai et l'agence culturelle Le Transto. De quoi alléger les entreprises (elles sont huit) d'une partie de la charge administrative (comptabilité, facturation, relance de la clientèle) en la confiant à une salariée recrutée depuis mars - une deuxième embauche étant prévue pour assurer la communication. « On gagne une demi-journée par semaine, un temps précieux », témoigne Nathalie Miel. Le groupement fonctionne sans fonds publics. ■

### Cluster pour grappe d'entreprises

Les grappes d'entreprises (ou clusters) possèdent un fort ancrage territorial et associent, selon les contextes, des grandes entreprises et des acteurs de la formation, de la recherche et de l'innovation. Elles apportent des services concrets aux entreprises, en particulier pour les aider à assoier leur stratégie sur leurs marchés et à améliorer leur compétitivité. Elles favorisent les coopérations avec les autres acteurs publics et privés, notamment de la formation, de la gestion de l'emploi et des compétences.

**Identité.** La pratique collaborative du Damier « implique que les adhérents se connaissent très bien pour être réactifs », indique Nathalie Miel. 85 % d'entre eux résident sur l'agglomération clermontoise. D'où la pertinence du périmètre de la future métropole Clermont-Vichy-Auvergne.

### EN CHIFFRES

**48** entreprises auvergnottes, dont 85 % sur l'agglomération clermontoise, adhérent au Damier pour 11 millions de chiffre d'affaires et 168 emplois cumulés.

**50 %** d'autofinancement en 2016. Compte tenu « du contexte économique et politique », l'autonomie financière du Damier est « souhaitable », admet la directrice du cluster.

**800** artistes en musiques actuelles en Auvergne, région qui compte aussi 300 acteurs économiques (maisons de disque, éditeurs, tourneurs...) et 500 structures de diffusion.

**1,3** million d'emplois pour 75 milliards d'euros de chiffre d'affaires : le poids des industries créatives et culturelles en France - cinq fois plus que l'industrie automobile.

# LA LETTRE DU SPECTACLE

5 décembre 2016

les 50 ans de la création de la Maison de la culture de Thonon-les-Bains. Il dirige aussi le festival des Voix du Prieur, au Bourget-du-Lac.

**Cluster : les 5 ans du Damier.** Le Damier, cluster d'entreprises sur le périmètre «Musique et image», à Clermont-Ferrand, a fêté ses cinq ans d'existence le 24 novembre. Créé à l'initiative du Transfo, agence culturelle régionale en Auvergne, il rassemble 48 adhérents pour 11 M€ de chiffre d'affaires et 167 emplois. Parmi les 10 adhérents musique figurent le collectif de musiciens Flower Coast et l'AMTA (agence des musiques des territoires d'Auvergne) ou la plateforme Citizen Stage.

acc  
Ch  
Mu  
il a  
sc  
tre  
Il e  
Va  
au  
po  
Lo

C

A  
A  
l'a  
la  
G  
n  
ti  
e  
c